

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение РД
Профессионально - педагогический колледж им. М. М.Меджидова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор:

Адзиева С. М.
Ф.И.О.

«30» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родной язык и родная литература

код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование

входящей в УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин

Председатель предметно-цикловой комиссии

Телеева Х.Н.
Подпись Ф.И.О.

Телеева Х.Н.

30 августа 2025 г.

Избербаш 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «дисциплины **«ОУД.14 Родной язык и родная литература»** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, утвержденного приказом Минпросвещения России №743 от 17.08.2022 г. (с изм. от 03.07.2024 г.), зарегистрировано в Минюсте России №70195 от 22.09.2022 г.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчики:

Гасайниева Ашура Магомедовна, преподаватель,
Магомедова Муминат Абдулкадиевна, преподаватель,
Телеева Хава Набиевна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 14. Родной язык и родная литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «**Родной язык и родная литература**» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **44.00.00.Образование и педагогические науки** по направлению **Образование и педагогические науки**.

Программа учебной дисциплины «**Родной язык и родная литература**» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины **Родной язык и родная литература** для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «**Родной язык и родная литература**» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- углубление знаний об особенностях «Родной язык и родная литература» и способах осуществления эффективной коммуникации в личностно и профессионально актуальных сферах, формирование умений и навыков, связанных с разными аспектами употребления языка (лингвостилистический и коммуникативно-риторический аспекты);
- постижение значимости русского языка для обеспечения диалога культур, единства многонационального и многоязычного народа Российской Федерации (межкультурный аспект).

В рамках освоения программы дисциплины студенты достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; - свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; - сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей; - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов; - систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; *Данный образовательный результат в большей степени ориентирован на преподавание других родных языков народов Российской Федерации, т.к. системная организация русского языка подробно изучается на протяжении всего школьного обучения. - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка*; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать
---	---	--

		собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию; - развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно - справочные системы в электронной форме (при их наличии)**
--	--	---

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции	22
практические занятия	17
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 14 Родной язык и родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
ОУД. 14 Родной язык и родная литература (даргинский язык и даргинская литература)			39	
1	2		3	4
Раздел 1.Даргинский язык. (Дарган мез)				
Тема 1.1. Дарган мез. Лексика. Фразеология. (Даргинский язык. Лексика. Фразеология.)	Содержание		2	
	1	Понятие о системе родного языка, его единицах и уровнях. Литературный язык, просторечие, народные говоры. (Мезличила баянти.Даргала литературный мез.Диалектунивалугъатуни.)		2
	2	Фразеологизмы. (Фразеологизмаби, илди пайдаладирни.)		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Лексика. Многозначные слова. Прямое и переносное значения. Омонимы.Синонимы. Антонимы.(Лексика. ДевламягІна. ДевлачумалмягІна. Девла гъарси ва чехибси мягІна.Омонимти. Синонимти. Антонимти.)		
	2	Стили речи.Текст. Культура речи. (Литературный мезластильти. Текст. Гъайла культура.)		
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия.Словообразование. (Фонетика.Орфоэпия. Девла цахІнабик.)	Содержание		2	
	1.	Фонетика. Звуки речи. Гласные звуки.(Фонетика.Гъайла тІамри. Абхъибти тІамри.)		2
	2.	Согласные звуки. Слог.(КъяпІти тІамри. БиркІан.)		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Морфемы. Окончание.Основа. Корень. Суффикс. Приставка. (Девла морфемаби. Ахир. Аслу. ХІячи. Суффикс. Приставка.)		
	2	Способы образования слов.(Дугъби детарни.)		
Тема 1.3. Морфология.	Содержание		6	
	1	Части речи в даргинском языке. (Дарган мезла гъайла бутІни.) Существительное.		2
	2	Прилагательное.		
	3	Числительное.		
	4	Местоимение.		

	5	Глагол. Инфинитив. Наклонение. (Глагол. Инфинитив. Глаголла наклонениеби.)		
	6	Наречие. виды наречий. (Наречие. Наречиебала жураби.)		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		3	
	1	Причастие. Причастный оборот. (Причастие. Причастиеби детарни. Причастиела авид.)		
	2	Деепричастие. Глагол-существительное.		
	3	Служебные части речи. (Къуллукъла гъайла бут1ни)		
Тема 1.4. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. (Синтаксис. Дугъбала цалабик. Предложение.)	Содержание		3	2
	1	Синтаксис. Понятие о словосочетании. Синтаксисличила баянти. Дугъбала цалабикуни. Дугъбала цалабикуназир ва предложениелизир дугъби сари-ургар дархдалсни.		
	2	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненные предложения. (Учибахъ предложениеличила баянти. Цалабахъниличилси учибяхъ предложение.)		
	3	Бессоюзное сложное предложение. (Союзуниагар учибяхъ предложение.)		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		5	
	1	Типы связи слов в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание. (Балбикни. Бузахъни. Бархбикни.)		
	2	Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Объект. (Предложениеличила баянти. Предложениела бек1 членти.)		
	3	Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. обстоятельство. (Предложениела к1иибилдаражалачленти. Определение. Дополнение. Аги-къяйда.)		
	4	Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным (Чебедниличилси учибяхъ предложение, илала жураби).		
	5	Прямая и косвенная речь. Диалог. (Гъарси ва гъарси ах1енси гъай. Диалог.)		
Тема 1.5. Родная литература	Содержание		9	2
	1	Устное народное творчество. (Дагъиста халкъла мух1лила пагъму.)		
	2	Жизнь и творчество Рабадана Нурова. (Рабадан Нуровла г1ямрула гъуни, илала произведениеби)		
	3	Жизнь и творчество Азиза Иминагаева. (Г1язиз Иминагаевла г1ямрула гъуни, илала произведениеби).		
	4	Жизнь и творчество Сайгида Абдуллаева. (Сайгид Г1ябдуллаевла творчествола гъуни).		
	5	Жизнь и творчество Расула Гамзатова. (Расул Х1ямзатовла г1ямрула ва		

		творчества гъуни).		
6		Жизнь и творчество Магомеда Гамидова. (МяхIяммад ХIямидовла гIямрула ва творчества гъуни).		
7		Жизнь и творчество Сулайбана Рабаданова. (Сулайбан Рабадановла гIямрула ва творчества гъуни).		
8		Жизнь и творчество Хабиба Алиева. (ХIябиб ГIялиевла гIямрула ва творчества гъуни).		
9		Жизнь и творчество Амира Гази. (Амир Гъазила гIямрула ва творчества гъуни).		
Лабораторная работа			-	
Практическая работа			5	
1		Жизнь и творчество Омарла Батирая, Етима Эмина, Мунги Ахмеда, (ГIямарла Батирайла, Етим Эминна, Мунги ГIяхIмадла гIямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
2		Жизнь и творчество Ирчи Казака, Сукур Курбана, Гамзата Цадасы.(Ирчи Къзакъла, Сукъур Къурба, ХIямзат ЦIадасала гIямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
3		Жизнь и творчество М-Р. Расулова. (М-Р. Расуловла гIямрула гъуни ва творчество. «БекIбяхъ»).		
4		Жизнь и творчество Рашида Рашидова. (Рашид Рашидовла гIямрула гъуни, илала произведениеби).		
5		Жизнь и творчество Ахмедхана Абу-Бакара. (ГIяхIмадхан Абу-Бакарла гIямрула ва творчества гъуни).		
Всего:			39	

ОУД. 14 Родной язык и родная литература (кумыкский язык и кумыкская литература)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Наименование разделов и тем				
1	2		3	4
Раздел 1. Кумыкский язык.	Содержание		2	2
Тема 1.1.Кумыкский язык – один из тюркских языков. Текст.	1	Роль кумыкского языка в развитии национальной культуры. Краткие сведения о лингвистах-кумыковедах.		
	2	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи		

		(повествование, описание, рассуждение)		
		Лабораторная работа	-	
		Практическая работа	1	
	1	Чтение текстов. Определение типов речи.		
Тема 1.2. Лексика и фразеология.		Содержание	1	2
	1	Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеология в кумыкском языке.		
		Лабораторная работа	-	
		Практическая работа	2	
	1	Р/Р. Сочинение на свободную тему с использованием фразеологизмов.		
	2	Переводы с русского языка на кумыкский язык и с кумыкского на русский.		
		Содержание	1	2
	1	Словарное богатство кумыкского языка. Диалекты кумыкского языка.		
		Лабораторная работа	-	
		Практическая работа	1	
	1	Чтение и анализ стихов поэтов о родном языке.		
		Содержание	1	
	1	Особенности кумыкского этикета. Отражение в языке культуры и истории народа.		
		Лабораторная работа	-	
		Практическая работа	1	
	1	Составление диалога с учетом кумыкского этикета.		
Тема 1.3. Словообразование. Орфография		Содержание	1	2
	1	Словообразование. Орфография. Корень и основа. Понятие о словообразовании словоизменении. Основные способы образования слов в кумыкском языке. Однокоренные слова.		
		Лабораторная работа	-	
		Практическая работа	1	
	1	Диктант		
Тема 1.4. Морфология.		Содержание	6	2
	1	Морфология. Система частей речи в кумыкском языке. Существительное. Собственные и нарицательные существительные. Роль существительного в предложении. Существительное в функции обращения.		
	2	Прилагательное, его морфологические и синтаксические признаки.		
	3	Местоимение. Разряды местоимений. Личные местоимения. Склонение личных		

		местоимений. Притяжательные и указательные местоимения. Определительные, вопросительные, относительные местоимения. Отрицательные и неопределённые местоимения		
	4	Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Временные формы глагола.		
	5	Числительное. Разряды числительных Лексико-грамматические разряды числительных. Типы числительных по структуре. Особенности образования числительных. Морфологические категории числительных.		
	6	Наречие. Образование наречий Морфологические категории наречий. Система лексико-грамматических разрядов наречий. Категория класса и числа у наречий. Наречия места. Вспомогательные части речи.		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Р/Р. Сочинение: Описание внешности друга (подруги).		
	2	Творческий диктант		
Тема 1.5. Синтаксис и пунктуация.		Содержание	7	2
	1	Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение и значение словосочетания. Типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Грамматическое значение словосочетания. Разбор словосочетания.		
	2	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Типы предложений по цели высказывания. Двусоставное предложение. Главные члены предложения.		
	3	Второстепенные члены предложения. Распространённое и нераспространённое предложение.		
	4	Простое осложнённое предложение. Предложение, осложнённое однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения, осложнённые обособленными членами. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения. Вводные слова. Междометия. Употребление слов дюр, тюгюл, знаки препинания при этих словах.		
	5	Строение сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочинённое предложение. Сложносочинённые предложения с соединительной, противительной и разделительной связью. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.		
	6	Сложноподчинённое предложение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной		

		частью. Сложноподчинённое предложение с придаточной дополнительной частью. Сложноподчинённое предложение с придаточной определительной частью. Сложноподчинённое предложение с придаточной обстоятельственной частью. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		
	7	Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Прямая и косвенная речь. Цитата.		
	2	Перевод текстов с русского языка на кумыкский и с кумыкского на русский.		
Раздел 2. Кумыкская литература.	Содержание		3	2
	1	Кумыкский фольклор. Время создания и особенности жанров		
	2	Литература 18-19 веков. Й. Казак. «Я казак казак», «Счастье», «Письмо МА.Османову». Казияв Али «Письма с фронта». Н. Батырмурзаев. «Бедная Хабибат».		
	3	Литература XX-века. Т.Бийболатов. «Необитаемая даль», «Соревнования». Н. Ханмурзаев. «Жалоба бочки». Б.Астемиров. «В безрадостные дни», «Думы в тюрьме». А-П. Салаватов. «Айгази». А-В. Сулейманов. «Письма с фронта». А. Жачаев. «Цени папаху на голове», «Я- кумык»		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		7	
	1	Чтение и анализ произведений кумыкского фольклора.		
	2	Современные кумыкские поэты и писатели. Подготовка проектов. Анализ стихотворения (жанр, тема, идея, ритм, рифма, художественные средства)		
	3	Конкурс чтецов дагестанских авторов на родном языке. Выбор стихотворений		
	4	Анализ произведений (прозы). Содержание, форма, композиция, тема, идея, художественные особенности		
	5	Театр имени Алимпаши Салаватова. Актеры и пьесы.		
Всего		39		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ОУД.14 Родной язык и родная литература (Русский язык и русская литература)			39	
Раздел 1. Русский язык. Коммуникативная компетенция. Литература второй половины XIX века				
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Содержание		5	2
	1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.		
	2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
	3	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		1	
Тема 1.2. Лексика. Лексические нормы.	Содержание		8	2
	1	Русская лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
	2	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		
	3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте		
	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
	5	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		

	6	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
Тема 1.3. Грамматические нормы.	Содержание		3	
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		2
	2	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.		
	3	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов		
	4	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.		
	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм		
	6	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		3	
Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
Тема 2.1. Речевой этикет.	Содержание		3	
	1.	Этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет.		2
	2	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
	3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		
	4	Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». История первой любви. Проблема взаимоотношений подростков.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		1	
Тема 2.2. Текст.	Содержание		2	
	1	Способы изложения, типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте Абзац. Виды абзацев.		2
	2	И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.3. Стили речи.	Содержание		1	2
	1	Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		
	2	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		
	3	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».		
	4	Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
	5	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.		
	6	Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		
	7	А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.		
		Лабораторные работы		-
	Практические занятия		8	
Всего			39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

«Родного языка и родной литературы».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- комплект необходимой методической документации учителя начальных классов;
- УМК начального общего образования;

Технические средства обучения: - компьютер, мультимедиапроектор, телевизор, магнитофон

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине
Родной язык и родная литература.

№п/п	Материально–техническое обеспечение занятий
1	Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя;
2	- Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе, по дагестанской литературе - Учебник- хрестоматия по количеству студентов - КИМы по количеству студентов
3	Технические средства обучения : - компьютер - мультимедиапроектор - интерактивная доска - телевизор - магнитофон - видео- и аудиозаписи , CD , DVD.

Основные источники (даргинский язык и даргинская литература)

1. Абдусаламов А.А., М.А.Исаев, КадибагамаевА.А. «Дарган мез»10-11классунас учебник. – Махачкала, 2002

2. Багомедов Р.М. Грамматические разборы на уроках даргинского языка. – Махачкала, 2010.
3. Кадибагамаев А.А, М.С.Мусаев, Б.С.Сулейманов Дарган мез. - Махачкала, 1993
4. Исмаилова А.С. Дарганмезла-урусмезлатемаби хІясиблидугъбикадерхурсикъантІбарибси словарь. Махачкала Дагъучпедгиз 2010
5. Мусаев М.М. Дарган мез. – Махачкала, 2010
6. Сулейманов Б.С Педагогическое училище басдарганмезла программа. – Махачкала, Дагучпедгиз, 2010.

Дополнительные источники:

1. Вагидов. А. М. На перекрестке столетий. - Махачкала, «Дагестанское кн. издательство», 2009
2. Газета «Замана».
3. Даргинские народные сказки. - Махачкала, Дагучпедгиз, 2009.
4. Журналы «Гьалмагъдеш», «Лачин»

Основные источники (кумыкский язык и кумыкская литература)

1. Школьный учебник для 10-11 классов. Изд. Махачкала, НИИ педагогики.
2. Оьлмесов Н.Х., Методика кумыкского языка.
3. Бамматов Б.Гь. «Орфографический словарь кумыкского языка», изд. Махачкала, 2005 г.
4. Гаджаматов Н.З., Саитов А.М., Сборник диктантов (для 5-11 классов)

Дополнительные источники

5. Жачаев А. I, II, III тома изд. Махачкала, 2001, 2003, 2004 г.г.
6. Журнал «Къарчыгъа», под ред. Алишева Ш.
7. Журнал «Тангчолпан», под ред. Алиев К.
8. «Изложение с комплексным анализом текста» по Безымянной О.
9. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 г.
10. Лебеденко А.А. «Философия сердца в концепции Гуманной Педагогики». Издательский Дом Амонашвили Ш., 2005.
11. Мучник Б.Р. Культура письменной речи: формирование стилистического мышления – М. 1994 г.
12. Оьлмесов Н.Х., Гаджаматов Н.З., Внеклассное чтение.
13. Пословицы и поговорки. Сост. Абдурахманов А.К.
14. Саидов А.М., Проблемы и перспективы развития кумыкско-русского двуязычия. (Типология и функционирования).
15. Фольклер «Къумукъхалкъёмакълары», изд. Махачкала, 1989 г. Составители: Магомедович А.С., Магомедович А.А.
16. Фольклор кумыкского языка. Сост. Гаджиев А.М.

17. Шихамедовна С.Г. «Кумыки». изд. Махачкала, 1961 г.

Основные источники (ОИ) (русский язык и русская литература)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 8	«Русский язык» 10-11 классы	Н. Г. Гольцова И.В. Шамшин	Москва «Русское слово», 2008г.
ОИ 9	«Русский язык» Теория: Учебник для 5-9 классов	М.Т.Бабайцева	М., 2002 г.
ОИ 10	«Русский язык»	Д.Э.Розенталь	М., 2000 г.

Дополнительные источники (ДИ)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 7	«Русский язык» :Учебное пособие для 10-11кл	Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко	М.,2002 г.
ДИ 8	«Практикум по современному русскому языку»	В.П.Ковалёв	М., 2000 г.
ДИ 9	«Справочник-практикум по русскому языку»	Н.Г.Гольцова, К.А.Войлова	М., 2004 г.

ДИ 10	Ожегов С.И. Словарь русского	Под ред. Н.Ю.Шведовой	Любое издание
ДИ 11	Контрольные и проверочные работы по русскому языку:10-11 классы	К.А. Войлова, В.В.Леденёва	М.: Дрофа, 2004 г.
ДИ 12	Сборник текстов для закрепления навыков правописания	А.В.Хлебникова, Е.Ф.Плотников	М.:Просвещение, 2002 г.

Интернет-ресурсы (ИР)

ИР 1	http:// schools. Keldush.ru.
ИР 2	http:// schools.edu.ru.
ИР 3	http://www.n-shkola.ru.
ИР 4	http://edu.ru.
ИР 5	http://www.nachalka.com.
ИР 6	http://pedsovet.su
ИР 7	http://zavuch.info
ИР 8	http://www.inter-htlfgogikf.ru
ИР9	Сайт Министерства образования и науки РФ KM-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы (km-school.ru)
ИР10	Библиотека «Классическая литература»: Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)
ИР11	Сайт «Литература на 5»: http://5litra.ru/
ИР12	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.: Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)
ИР13	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: http://lit.1september.ru/
ИР13	«Русская литература». Мультимедийная библиотека: Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевой самоконтроль	тестирование
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	домашние работы письменные работы домашние задания, домашняя работа домашние задания, творческие работы зачет