

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени  
М.М.Меджидова»

Утверждаю  
Директор  
Адзиева С.М.  
«30» августа 2025г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СОО.03.01 Родной язык и родная литература**

Код и наименование специальности 53.02.01. Музыкальное образование,  
входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических  
дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Хусейн Телеева Х. Н.

«30» августа 2025г

Рабочая программа учебной дисциплины «дисциплины **«СОО.03.01 Родной язык и родная литература»** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России №993 от 13.08.2014 г., зарегистрировано в Минюсте России №33879 от 26.08.2014 г.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчики:

Гасайниева Ашура Магомедовна, преподаватель

Магомедова Муминат Абдулкадиевна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Родной язык и родная литература**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению **Образование и педагогические науки**.

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» для общеобразовательных учреждений.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «**Родной язык и родная литература**» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- углубление знаний об особенностях «Родной язык и родная литература» и способах осуществления эффективной коммуникации в личностно и профессионально актуальных сферах, формирование умений и навыков, связанных с разными аспектами употребления языка (лингвостилистический и коммуникативно-риторический аспекты);
- постижение значимости русского языка для обеспечения диалога культур, единства многонационального и многоязычного народа Российской Федерации (межкультурный аспект).

В рамках освоения программы дисциплины студенты достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

**Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</li> <li>- использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;</li> <li>- развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей;</li> <li>- свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;</li> <li>- совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной</li> </ul>

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;</li> <li>- формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов;</li> <li>- систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;</li> </ul> <p>*Данный образовательный результат в большей степени ориентирован на преподавание других родных языков народов Российской Федерации, т.к. системная организация русского языка подробно изучается на протяжении всего школьного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте;</li> <li>- систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка*;</li> <li>- развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;</li> <li>- систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать</li> </ul>
---	---	---

		<p>собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;</li> <li>- развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно - справочные системы в электронной форме (при их наличии)**</li> </ul>
--	--	---

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 39 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции	22
практические занятия	17
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
промежуточная аттестация –зачет	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.03.01 Родной язык и родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
СОО.03.01 Родной язык и родная литература (Русский язык и русская литература)			39	
Раздел 1. Русский язык. Коммуникативная компетенция. Литература второй половины XIX века				
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Содержание		5	2
	1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.		
	2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
	3	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		1	
Тема 1.2. Лексика. Лексические нормы.	Содержание		8	2
	1	Русская лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
	2	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		
	3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте		

	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
	5	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	6	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.		
	Лабораторные работы		-	
Практические занятия		4		
Тема 1.3. Грамматические нормы.	Содержание		3	
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		2
	2	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.		
	3	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов		
	4	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.		
	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм		
	6	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		3	
Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
Тема 2.1. Речевой этикет.	Содержание		3	
	1.	Этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет.		2
	2	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
	3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		
	4	Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». История первой любви. Проблема		

	взаимоотношений подростков.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	1	
<b>Тема 2.2.</b> Текст.	<b>Содержание</b>	2	
	1 Способы изложения, типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте Абзац. Виды абзацев.		2
	2 И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2.3.</b> Стили речи.	<b>Содержание</b>	1	
	1 Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		2
	2 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		
	3 Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».		
	4 Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
	5 Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.		
	6 Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		
	7 А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	8	
<b>Всего</b>		<b>39</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
СОО.03.01. Родной язык и родная литература (даргинский язык и даргинская литература)			39	
1	2		3	4
Раздел 1.Даргинский язык. (Дарган мез)				
Тема 1.1. Дарган мез. Лексика. Фразеология. (Даргинский язык. Лексика. Фразеология.)	Содержание		2	
	1	Понятие о системе родного языка, его единицах и уровнях. Литературный язык, просторечие, народные говоры. (Мезличила баянти.Даргала литературный мез.Диалектунивалугъатуни.)		2
	2	Фразеологизмы. (Фразеологизмаби, илди пайдаладирни.)		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Лексика. Многозначные слова. Прямое и переносное значения. Омонимы.Синонимы. Антонимы.( Лексика. ДевламягІна. ДевлачумалмягІна. Девла гъарси ва чехибси мягІна.Омонимти. Синонимти. Антонимти.)		
	2	Стили речи.Текст. Культура речи. (Литературный мезластільти. Текст. Гъайла культура.)		
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия.Словообразование. (Фонетика.Орфоэпия. Девла цахІнабик.)	Содержание		2	
	1.	Фонетика. Звуки речи. Гласные звуки.(Фонетика.Гъайла тІамри. Абхъибти тІамри.)		2
	2.	Согласные звуки. Слог.(КъяпІти тІамри. БиркІан. )		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		2	
	1	Морфемы. Окончание.Основа. Корень. Суффикс. Приставка. (Девла морфемаби. Ахир. Аслу. ХІячи. Суффикс. Приставка.)		
Тема 1.3. Морфология.	Содержание		6	
	1	Части речи в даргинском языке. (Дарган мезла гъайла бутІни.) Существительное.		2
	2	Прилагательное.		

	3	Числительное.			
	4	Местоимение.			
	5	Глагол. Инфинитив.Наклонение. (Глагол. Инфинитив. Глаголла наклонениеби.)			
	6	Наречие.виды наречий. (Наречие.Наречиебала жураби.)			
	Лабораторная работа				-
	Практическая работа				3
	1	Причастие. Причастный оборот. (Причастие.Причастиеби детарни. Причастиела авид. )			
	2	Деепричастие. Глагол-существительное.			
3	Служебные части речи. (Къуллукъла гъайла бутIни)				
Тема 1.4. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. (Синтаксис. Дугъбала цалабик. Предложение.)	Содержание		3	2	
	1	Синтаксис. Понятие о словосочетании. Синтаксисличила баянти. Дугъбала цалабикуни. Дугъбала цалабикуназир ва предложениелизир дугъби сари-ургар дархдалсни.			
	2	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненные предложения. (Учибяхъ предложениеличила баянти. Цалабахъниличилси учибяхъ предложение.)			
	3	Бессоюзное сложное предложение. (Союзуниагар учибяхъ предложение.)			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		5		
	1	Типы связи слов в словосочетаниях. Согласование.Управление. Примыкание. (Балбикни.Бузахъни. Бархбикни.)			
	2	Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Объект.(Предложениеличила баянти.Предложениела бекI членти.)			
	3	Второстепенные члены предложения. Определение.Дополнение. обстоятельство. (Предложениела кIиибилдаражалачленти. Определение. Дополнение. Аги-къяйда.)			
	4	Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным (Чебедниличилси учибяхъ предложение, илала жураби).			
	5	Прямая и косвенная речь. Диалог. (Гъарси ва гъарси ахIенси гъай. Диалог.)			
	Тема 1.5. Родная литература	Содержание		9	2
		1	Устное народное творчество. (Дагъиста халкъла мухIлила пагъму.)		
		2	Жизнь и творчество Рабадана Нурова. (Рабадан Нуровла гIямрула гъуни, илала произведениеби)		
3		Жизнь и творчество Азиза Иминагаева. (ГIязиз Иминагаевла гIямрула гъуни, илала			

		произведениеби).		
4		Жизнь и творчество Сайгида Абдуллаева. (Сайгид Г1ябдуллаевла творчествола гъуни).		
5		Жизнь и творчество Расула Гамзатова. (Расул Х1ямзатовла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
6		Жизнь и творчество Магомеда Гамидова. (Мях1яммад Х1ямидовла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
7		Жизнь и творчество Сулайбана Рабаданова. (Сулайбан Рабадановла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
8		Жизнь и творчество Хабиба Алиева. (Х1ябиб Г1ялиевла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
9		Жизнь и творчество Амира Гази. (Амир Гъазила г1ямрула ва творчествола гъуни).		
<b>Лабораторная работа</b>			-	
<b>Практическая работа</b>			5	
1		Жизнь и творчество Омарла Батирая, Етима Эмина, Мунги Ахмеда, (Г1ямарла Батирайла, Етим Эминна, Мунги Г1ях1мадла г1ямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
2		Жизнь и творчество Ирчи Казака, Сукур Курбана, Гамзата Цадасы.(Ирчи Къзакъла, Сукъур Къурба, Х1ямзат Ц1адасала г1ямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
3		Жизнь и творчество М-Р. Расулова. (М-Р. Расуловла г1ямрула гъуни ва творчество. «Бек1бяхъ»).		
4		Жизнь и творчество Рашида Рашидова. (Рашид Рашидовла г1ямрула гъуни, илала произведениеби).		
5		Жизнь и творчество Ахмедхана Абу-Бакара. (Г1ях1мадхан Абу-Бакарла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
<b>Всего:</b>			39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

«Родного языка и родной литературы».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и

аудио - записи, CD, DVD;

- комплект необходимой методической документации учителя начальных классов;

- УМК начального общего образования;

Технические средства обучения: - компьютер, мультимедиапроектор, телевизор, магнитофон

#### • Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине Родной язык и родная литература**

№п/п	Материально–техническое обеспечение занятий
1	Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: <ul style="list-style-type: none"><li>- посадочные места по количеству обучающихся;</li><li>- рабочее место преподавателя;</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе</li><li>- Учебник- хрестоматия по количеству студентов</li><li>- КИМы по количеству студентов</li></ul>
3	Технические средства обучения : <ul style="list-style-type: none"><li>- компьютер</li><li>- мультимедиапроектор</li><li>- интерактивная доска</li><li>- телевизор</li><li>- магнитофон</li><li>- видео- и аудиозаписи , CD , DVD.</li></ul>

### Основные источники (ОИ) (русский язык и литература)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 8	«Русский язык» 10-11 классы	Н. Г. Гольцова И.В. Шамшин	Москва «Русское слово», 2008г.
ОИ 9	«Русский язык» Теория: Учебник для 5-9 классов	М.Т.Бабайцева	М., 2002 г.
ОИ 10	«Русский язык»	Д.Э.Розенталь	М., 2000 г.

### Дополнительные источники (ДИ)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 7	«Русский язык» :Учебное пособие для 10-11кл	Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко	М.,2002 г.
ДИ 8	«Практикум по современному русскому языку»	В.П.Ковалёв	М., 2000 г.
ДИ 9	«Справочник-практикум по русскому языку»	Н.Г.Гольцова, К.А.Войлова	М., 2004 г.
ДИ 10	Ожегов С.И. Словарь русского	Под ред. Н.Ю.Шведовой	Любое издание
ДИ 11	Контрольные и проверочные работы по русскому языку:10-11классы	К.А. Войлова, В.В.Леденёва	М.: Дрофа, 2004 г.
ДИ 12	Сборник текстов для закрепления навыков правописания	А.В.Хлебникова, Е.Ф.Плотников	М.:Просвещение, 2002 г.

### Интернет-ресурсы (ИР)

ИР 1	<a href="http://schools.Keldush.ru">http:// schools. Keldush.ru.</a>
ИР 2	<a href="http://schools.edu.ru">http:// schools.edu.ru.</a>
ИР 3	<a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru.</a>
ИР 4	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru.</a>
ИР 5	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com.</a>
ИР 6	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
ИР 7	<a href="http://zavuch.info">http://zavuch.info</a>
ИР 8	<a href="http://www.inter-htlfogikf.ru">http://www.inter-htlfogikf.ru</a>
ИР9	Сайт Министерства образования и науки РФ <a href="http://km-school.ru">КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы (km-school.ru)</a>
ИР10	Библиотека «Классическая литература»: <a href="http://lit-classic.ru">Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)</a>
ИР11	Сайт «Литература на 5»: <a href="http://5litra.ru/">http://5litra.ru/</a>
ИР12	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.: <a href="http://fantlab.ru">Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)</a>
ИР13	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a>
ИР13	«Русская литература». Мультимедийная библиотека: <a href="http://window.edu.ru">Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)</a>



## **Основные источники (ОИ) (даргинский язык и даргинская литература)**

1. Абдусаламов А.А., М.А.Исаев, КадибагамаевА.А. «Дарган мез»10-11классунас учебник. – Махачкала, 2002
2. Багомедов Р.М. Грамматические разборы на уроках даргинского языка. – Махачкала, 2010.
- 3.Кадибагамаев А.А, М.С.Мусаев, Б.С.СулеймановДарган мез. - Махачкала, 1993.
- 4.Исмаилова А.С.Дарганмезла-урусмезлатемаби  
хІясиблидугъбикадерхурсикъантІбарибси словарь. Махачкала Дагъучпедгиз 2010
- 5.Мусаев М.М. Дарган мез. – Махачкала, 2010
- 6.Сулейманов Б.С Педагогическоеучилищебасдарганмезла программа. – Махачкала, Дагучпедгиз,2010.

## **Дополнительные источники**

- 1.Вагидов. А. М. На перекрестке столетий. - Махачкала, «Дагестанское кн. издательство», 2009
2. Газета «Замана».
3. Даргинские народные сказки. - Махачкала, Дагучпедгиз, 2009.
- 4.Журналы «Гьалмагъдеш», «Лачин»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевой самоконтроль	тестирование
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	домашние работы  письменные работы  домашние задания, домашняя работа  домашние задания, творческие работы  зачет