

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени
М.М.Меджидова»



Адзиева С.М.

2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.03.01 Родной язык и родная литература

Код и наименование специальности 53.02.01. Музыкальное образование,

входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических
дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Телеева Х. Н.

« 30 » августа 2025г

Избербаш

Рабочая программа учебной дисциплины «дисциплины «**СОО.03.01 Родной язык и родная литература**» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России №993 от 13.08.2014 г., зарегистрировано в Минюсте России №33879 от 26.08.2014 г.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчики:

Гасайниева Ашура Магомедовна, преподаватель
Магомедова Муминат Абдулкадиевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и родная литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению **Образование и педагогические науки**.

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина **«Родной язык и родная литература»** относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- углубление знаний об особенностях «Родной язык и родная литература» и способах осуществления эффективной коммуникации в личностно и профессионально актуальных сферах, формирование умений и навыков, связанных с разными аспектами употребления языка (лингвостилистический и коммуникативно-риторический аспекты);
- постижение значимости русского языка для обеспечения диалога культур, единства многонационального и многоязычного народа Российской Федерации (межкультурный аспект).

В рамках освоения программы дисциплины студенты достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; - свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; - сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов; - систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; <p>*Данный образовательный результат в большей степени ориентирован на преподавание других родных языков народов Российской Федерации, т.к. системная организация русского языка подробно изучается на протяжении всего школьного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка*; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать
---	---	--

		<p>собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию; - развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно - справочные системы в электронной форме (при их наличии)**
--	--	---

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции	22
практические занятия	17
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
промежуточная аттестация –зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.03.01 Родной язык и родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
СОО.03.01 Родной язык и родная литература (Русский язык и русская литература)		39	
Раздел 1. Русский язык. Коммуникативная компетенция. Литература второй половины XIX века			
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Содержание	5	2
	1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.		
	2. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
	3 Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
Лабораторные работы	-		
Практические занятия		1	
Тема 1.2. Лексика. Лексические нормы.	Содержание	8	2
	1 Русская лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
	2 Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		
	3 Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте		

	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
	5	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	6	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.		
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			4
Тема 1.3. Грамматические нормы.	Содержание			3
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		
	2	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.		
	3	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов		
	4	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.		
	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм		
	6	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».		
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			3
Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
Тема 2.1. Речевой этикет.	Содержание			3
	1.	Этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет.		
	2	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
	3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		
	4	Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». История первой любви. Проблема		

	взаимоотношений подростков.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
Тема 2.2. Текст.	Содержание	2	
	1 Способы изложения, типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте Абзац. Виды абзацев.		2
	2 И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.3. Стили речи.	Содержание	1	
	1 Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		2
	2 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		
	3 Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».		
	4 Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
	5 Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.		
	6 Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		
	7 А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
Всего		39	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
СОО.03.01. Родной язык и родная литература (даргинский язык и даргинская литература)		39	
1	2	3	4
Раздел 1.Даргинский язык. (Дарган мез)			
Тема 1.1. Дарган мез. Лексика. Фразеология. (Даргинский язык. Лексика. Фразеология.)	<p>Содержание</p> <p>1 Понятие о системе родного языка, его единицах и уровнях. Литературный язык, просторечие, народные говоры. (Мезличила баянти.Даргала литературный мез.Диалектунивалугъатуни.)</p> <p>2 Фразеологизмы. (Фразеологизмаби, илди пайдаладирни.)</p> <p>Лабораторная работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>1 Лексика. Многозначные слова. Прямое и переносое значение. Омонимы.Синонимы. Антонимы.(Лексика. ДевламягIна. ДевлачумалмягIна. Девла гъарси ва чехиби мягIна.Омонимти. Синонимти. Антонимти.)</p> <p>2 Стили речи.Текст. Культура речи. (Литературный мезластильти. Текст. Гъайла культуры.)</p>	2	2
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия.Словообразование. (Фонетика.Орфоэпия. Девла цахIнабик.)	<p>Содержание</p> <p>1. Фонетика. Звуки речи. Гласные звуки.(Фонетика.Гъайла тIамри. Абхъибти тIамри.)</p> <p>2. Согласные звуки. Слог.(КъяпIти тIамри. БиркIан.)</p> <p>Лабораторная работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>1 Морфемы. Окончание.Основа. Корень. Суффикс. Приставка. (Девла морфемаби. Ахир. Аслу. ХIячи. Суффикс. Приставка.)</p> <p>2 Способы образования слов.(Дутъби детарни.)</p>	2	2
Тема 1.3. Морфология.	<p>Содержание</p> <p>1 Части речи в даргинском языке. (Дарган мезла гъайла бут1ни.) Существительное.</p> <p>2 Прилагательное.</p>	6	2

Тема 1.4. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. (Синтаксис. Дугъбала цалабик. Предложение.)	3	Числительное.			
	4	Местоимение.			
	5	Глагол. Инфинитив.Наклонение. (Глагол. Инфинитив. Глаголла наклонениеби.)			
	6	Наречие.виды наречий. (Наречие.Наречиебала жураби.)			
	Лабораторная работа			-	
	Практическая работа			3	
	1	Причастие. Причастный оборот. (Причастие.Причастиеби детарни. Причастиела авид.)		2	
	2	Деепричастие. Глагол-существительное.			
	3	Служебные части речи. (Къуллукъла гъайла бут1ни)			
	Содержание			3	
	1	Синтаксис. Понятие о словосочетании. Синтаксисличила баянти. Дугъбала цалабикуни. Дугъбала цалабикуназир ва предложениелизир дугъби сари-ургар дархдалсни.			
	2	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненные предложения. (Учибяхъ предложениеличила баянти. Цалабяхъниличилси учибяхъ предложение.)			
	3	Бессоюзное сложное предложение. (Союзуниагар учибяхъ предложение.)			
	Лабораторная работа			-	
	Практическая работа			5	
	1	Типы связи слов в словосочетаниях. Согласование.Управление. Примыкание. (Балбикни.Бузахъни. Бархбикни.)		2	
	2	Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Объект.(Предложениеличила баянти.Предложениела бекI членти.)			
	3	Второстепенные члены предложения. Определение.Дополнение. обстоятельство. (Предложениела кИибилдаражалачленти. Определение. Дополнение. Аги-къяда.)			
	4	Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным (Чебедниличилси учибяхъ предложение, илала жураби).			
	5	Прямая и косвенная речь. Диалог. (Гъарси ва гъарси ахIенси гъай. Диалог.)			
	Содержание			9	
	1	Устное народное творчество. (Дагъиста халкъла мух1лила пагъму.)		2	
	2	Жизнь и творчество Рабадана Нурова. (Рабадан Нуровла г1ямрула гъуни, илала произведениеби)			
	3	Жизнь и творчество Азиза Иминагаева. (Г1язиз Иминагаевла г1ямрула гъуни, илала			

	произведениеби).		
4	Жизнь и творчество Сайгига Абдуллаева. (Сайгид Г1ябдуллаевла творчествола гъуни).		
5	Жизнь и творчество Расула Гамзатова. (Расул X1ямзатовла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
6	Жизнь и творчество Магомеда Гамирова. (Мях1яммад X1ямидовла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
7	Жизнь и творчество Сулайбана Рабаданова. (Сулайбан Рабадановла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
8	Жизнь и творчество Хабиба Алиева. (Хлябиб Глялиевла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
9	Жизнь и творчество Амира Гази. (Амир Гъазила г1ямрула ва творчествола гъуни).		
Лабораторная работа			-
Практическая работа			5
1	Жизнь и творчество Омарла Батирайа, Етима Эмина, Мунги Ахмеда, (Г1ямарла Батирайла, Етим Эминна, Мунги Г1ях1мадла г1ямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
2	Жизнь и творчество Ирчи Казака, Сукур Курбана, Гамзата Цадасы.(Ирчи Къазакъла, Сукъур Къурба, X1ямзат Ц1адасала г1ямрула гъуни, илдала творчество).Рефераты.		
3	Жизнь и творчество М-Р. Расулова. (М-Р. Расуловла г1ямрула гъуни ва творчество. «Бек1бяхъ»).		
4	Жизнь и творчество Рашида Раширова. (Рашид Рашидовла г1ямрула гъуни, илала произведениеби).		
5	Жизнь и творчество Ахмедхана Абу-Бакара. (Г1ях1мадхан Абу-Бакарла г1ямрула ва творчествола гъуни).		
Всего:			39

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:
«Родного языка и родной литературы»,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
 - комплект необходимой методической документации учителя начальных классов;
 - УМК начального общего образования;
- Технические средства обучения: - компьютер, мультимедиапроектор, телевизор, магнитофон

- **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально-техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине Родной язык и родная литература

№п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1	Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя;
2	- Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе - Учебник- хрестоматия по количеству студентов - КИМы по количеству студентов
3	Технические средства обучения : - компьютер - мультимедиапроектор - интерактивная доска - телевизор - магнитофон - видео- и аудиозаписи , CD , DVD.

Основные источники (ОИ) (русский язык и литература)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 8	«Русский язык» 10-11 классы	Н. Г. Гольцова И.В. Шамшин	Москва «Русское слово», 2008г.
ОИ 9	«Русский язык» Теория: Учебник для 5-9 классов	М.Т.Бабайцева	М., 2002 г.
ОИ 10	«Русский язык»	Д.Э.Розенталь	М., 2000 г.

Дополнительные источники (ДИ)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 7	«Русский язык» :Учебное пособие для 10-11кл	Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко	М.,2002 г.
ДИ 8	«Практикум по современному русскому языку»	В.П.Ковалёв	М., 2000 г.
ДИ 9	«Справочник-практикум по русскому языку»	Н.Г.Гольцова, К.А.Войлова	М., 2004 г.
ДИ 10	Ожегов С.И. Словарь русского	Под ред. Н.Ю.Шведовой	Любое издание
ДИ 11	Контрольные и проверочные работы по русскому языку:10-11классы	К.А. Войлова, В.В.Леденёва	М.: Дрофа, 2004 г.
ДИ 12	Сборник текстов для закрепления навыков правописания	А.В.Хлебникова, Е.Ф.Плотников	М.:Просвещение, 2002 г.

Интернет-ресурсы (ИР)

ИР 1	http://schools.Keldush.ru
ИР 2	http://schools.edu.ru
ИР 3	http://www.n-shkola.ru
ИР 4	http://edu.ru
ИР 5	http://www.nachalka.com
ИР 6	http://pedsovet.su
ИР 7	http://zavuch.info
ИР 8	http://www.inter-htlfogikf.ru
ИР9	Сайт Министерства образования и науки РФ КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы (km-school.ru)
ИР10	Библиотека «Классическая литература»: Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)
ИР11	Сайт «Литература на 5»: http://5litra.ru/
ИР12	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.: Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)
ИР13	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: http://lit.1september.ru/
ИР13	«Русская литература». Мультимедийная библиотека: Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)

Основные источники (ОИ) (даргинский язык и даргинская литература)

1. Абдусаламов А.А., М.А.Исаев, КадибагамаевА.А. «Дарган мез»10-11классунас учебник. – Махачкала, 2002
2. Багомедов Р.М. Грамматические разборы на уроках даргинского языка. – Махачкала, 2010.
- 3.Кадибагамаев А.А, М.С.Мусаев, Б.С.СулеймановДарган мез. - Махачкала, 1993.
- 4.Исмаилова А.С.Дарганмезла-урусмезлатемаби хЯсибидугъбикадерхурсикъантИбарибси словарь. Махачкала Дагъучпедгиз 2010
- 5.Мусаев М.М. Дарган мез. – Махачкала, 2010
- 6.Сулейманов Б.С Педагогическоеучилищебасдарганмезла программа. – Махачкала, Дагучпедгиз,2010.

Дополнительные источники

- 1.Вагидов. А. М. На перекрестке столетий. - Махачкала, «Дагестанское кн. издательство», 2009
2. Газета «Замана».
3. Даргинские народные сказки. - Махачкала, Дагучпедгиз, 2009.
- 4.Журналы «Гъалмагъдеш», «Лачин»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевой самоконтроль	тестирование
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	домашние работы
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи	письменные работы
Соблюдать в практике письма орографические и пунктуационные нормы литературного языка	домашние задания, домашняя работа
	домашние задания, творческие работы
	зачет