

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»
(ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического Совета
ГБПОУ РД «ППК имени М. М. Меджидова»
«27» ноября 2025 г., протокол № 2

Директор

С.М. Адзиева



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования**

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2025 - 2026 учебный год**

Избербаш, 2025

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Условия проведения ГИА.....	7
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».....	8
4. Подготовка аттестационного испытания.....	10
5. Руководство подготовкой и защитой ВКР.....	11
6. Рецензирование выпускных квалификационных работ.....	11
7. Защита выпускных квалификационных работ.....	12
8. Принятие решений ГЭК.....	13

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях, является обязательной.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки на 2025/2026 учебный год.

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства утвержденным приказом Минобрнауки России от 05 мая 2022 г № 308, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 (зарегистрирован в Минюст России от 07.12.2021 г. № 66211), и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия результатов освоения выпускником ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА.

К ГИА допускаются лица, не имеющие академической задолженности, выполнившие в полном объеме учебный план или индивидуальный учебный план, предусмотренные ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим

учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, определение степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности в части вида профессиональной деятельности

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) по программам СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из двух испытаний – сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Данная Программа описывает условия проведения защиты выпускной квалификационной работы.

В соответствии с рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленного уровня подготовки ГИА проводится в форме:

-государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса";

-подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

2.2. Объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом специальности объем времени на подготовку выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) составляет 7 недель.

2.3. Сроки проведения аттестационного испытания:

Выполнение дипломной работы (7 недель) - с 27.04 по 14. 06. 2026г.

- Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность (1 неделя) - с 15. 06. по 20. 06. 2026 г.

- Защита выпускной квалификационной работы (1 неделя) - с 22.06. по 27.06.2026 г.

3. Государственный экзамен по профессиональному модулю

"Педагогическая деятельность"

3.1. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного

процесса» включает: ответы на вопросы (билеты) по методике и педагогике, теории, истории и практике изобразительного искусства.

3.2. В результате изучения профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт:

-планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

-основы педагогики;

-основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.3. Программа государственного экзамена, совокупность заданий к нему, форма и порядок проведения определяются ПЦК укрупнённой группы специальностей «Изобразительное и прикладные виды искусств» в полном соответствии с требованиями ФГОС СПО и доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за три месяца до начала государственного экзамена. Обучающимся создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации.

3.4. Сдача государственного экзамена проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 ее состава.

3.5. Условия подготовки и процедура проведения:

-подготовка к ответу не более чем за 60 минут;

-экзаменационные билеты;

-наглядные пособия, материалы справочного характера, разрешённые к использованию на экзамене;

-экзамен проходит в специально подготовленной аудитории.

3.6. Критерии оценки:

-уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программными дисциплинами;

-уровень практических умений продемонстрированным выпускником при выполнении практических заданий;

-уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;

-качество исполнения иллюстрированного материала.

3.7. Результаты сдачи государственного экзамена подводятся на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При получении оценки «неудовлетворительно», выпускник имеет право на пересдачу государственного экзамена, но не ранее чем через 1 год. По решению ГЭК такие выпускники могут быть допущены до подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, и при условии успешной защиты, выпущены из колледжа с академической справкой.

При наличии спорных моментов выпускники приглашаются на заседание государственной экзаменационной комиссии повторно, где им могут быть заданы уточняющие вопросы.

4. Подготовка аттестационного испытания

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия. Порядок создания и работы комиссии представлен в Положении о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М. М. Меджидова». Для организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы определяется тематика ВКР в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. При этом темы ВКР должны иметь практикоориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа, по согласованию с председателем ПЦК и заместителем директора по учебно - методической работе и рассматриваются предметно-цикловой комиссией. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Примерная тематика ВКР по данной специальности представлена в приложении 1.

ВКР выполняется в форме дипломного проекта, содержанием которого является разработка и выполнение в материале дизайн-проекта (или создание изделия или продукта творческой деятельности) в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта.

Дипломный проект состоит из пояснительной записки и выполненного в материале изделия (или изделий). В пояснительной записке представляется научно – исследовательский, проектно - композиционный, конструкторско – технологический и экономический разделы. Представляются эскизы, рисунки, чертежи, схемы и т.д., отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломного проекта. Проектируемые изделия выполняются в материале в натуральную величину из рекомендуемых в проекте материалов.

Закрепление направлений исследований выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа. Индивидуальные задания выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

В отдельных случаях допускается выполнение дипломной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

Основанием для допуска студента к защите является выполненная студентом пояснительная записка, выполненный дизайн-проект, наличие положительного отзыва руководителя.

5. Руководство подготовкой и защитой ВКР

Для подготовки и защиты ВКР директор колледжа назначает приказом руководителя выпускной квалификационной работы. Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

При серьезном отставании от плана работы, а также при возникновении затруднений в ходе работы над ВКР руководитель обязан немедленно ставить в известность (в письменном виде) заведующего отделением и заместителя директора по УМР.

6. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Выполненные ВКВ рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, преподавателей колледжа, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. В качестве рецензента может выступать представитель работодателя из соответствующей профильной отрасли. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты ВКР.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию на неё;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускаются. Заместитель директора по учебной работе после

ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите.

7. Защита выпускных квалификационных работ

Допуск студента к защите ВКР объявляется приказом директора колледжа. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа (45 минут) на одного студента. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента с обязательной демонстрацией мультимедийной презентации, иллюстрирующей, дополняющей содержание доклада (не более 10–15 минут);

- чтение отзыва и рецензии;

- вопросы членов комиссии;

- ответы студента;

- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;

- ответ студента-дипломника по поводу замечаний, сделанных в рецензии;

- обмен мнениями, в котором могут принять участие члены ГЭК и студенты-дипломники.

Перечень документов, представляемых на заседание ГЭК:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства;

2) Программа ГИА;

3) Приказ директора ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова о допуске студентов к ГИА;

4) Приказ директора ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова об утверждении тематики выпускных квалификационных работ по специальности, руководителей и рецензентов ВКР.

5) Задания к выпускным квалификационным работам выпускников, подписанные руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;

6) Завершенные выпускные квалификационные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;

7) Отзывы руководителей;

8) Рецензии на ВКР;

9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);

10) Зачетные книжки студентов;

11) Книга протоколов заседаний ГЭК.

Для защиты ВКР студентом в ГЭК предоставляются следующие материалы и документы:

- Пояснительная записка ВКР (основной текст дипломного проекта);
- Отзыв руководителя ВКР о работе студента над дипломным проектом;
- Рецензия на ВКР.
- Мультимедийная презентация – сопровождение доклада и пояснительная записка в электронном виде на электронном носителе.

8. Принятие решений ГЭК

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- качество представленного изделия;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим. Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколом заседания ГЭК.

Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

- оценки работы по четырехбалльной шкале;
- решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной);

- рекомендации результатов работы (ее части) к публикации, внедрению результатов в педагогический (производственный) процесс (в случае соответствующих достоинств).

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Студентам, не защищавшим выпускную квалификационную работу по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдаётся академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

Критерии оценки ВКР (Дизайн)

Критерии	Показатели			
	Оценки 2-5			
	«неуд. »	«удовлетв»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	<p>Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)</p>	<p>Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе</p>	<p>Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.</p>	<p>Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.</p>
Логика работы	<p>Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.</p>	<p>Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы</p>	<p>Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.</p>	<p>Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы</p>
Оформление работы	<p>Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.</p>	<p>ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.</p>	<p>Есть некоторые недочеты в оформлении работы.</p>	<p>Соблюдены все правила оформления работы.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Качество выполнения пояснительной записки</p>	<p>Авторская позиция при разработке проекта не прослеживается, проект не соответствует заданию заказчика и условиям исполнения, представлен один творческий вариант решения проекта, в работе отсутствуют эскизы или представлен лишь один эскиз, в работе не описана технология выполнения проекта</p>	<p>Авторская позиция при разработке проекта прослеживается слабо. Проект частично соответствует заданию заказчика и условиям исполнения. Представлено не менее 2-х вариантов решения проекта, представлены 1-2 эскиза, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта прописана неполно и непоследовательно, дает лишь общее представление о характере работ и последовательности действий</p>	<p>Четко прослеживается авторская позиция при разработке проекта. Проект в целом соответствует заданию заказчика и условиям исполнения. Представлены 2-3 творческих варианта решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта описана полно, но дает не вполне четкое представление о характере работ и последовательности действий</p>	<p>Четко прослеживается авторская позиция при разработке проекта. Полное соответствие проекта заданию заказчика и условиям исполнения. Представлены 3-5 творческих вариантов решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта описана полно, дает четкое представление о характере работ и последовательности действий</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Уровень выполнения дизайн-проекта</p>	<p>Проект выполнен неаккуратно, с большим количеством неточностей, отсутствует композиционный и смысловой центр в работе. Цветовая гамма случайная. Полное не соответствие художественному и техническому эскизам.</p>	<p>Имеются небольшие недочеты в композиции, в цветовом решении. Работа выполнена с ошибками в технологии. Некоторое соответствие художественному и техническому эскизам.</p>	<p>Имеется один из аспектов: небольшие недочеты в композиции, или в цветовой гамме. Творческая работа выполнена технологически хорошо. Выполненный проект в целом соответствует художественному и техническому эскизам.</p>	<p>Четко прочитывается динамика композиции, цветовой и тоновой строй работы подчеркивает замысел автора. Техническое исполнение на высоком уровне. Полное соответствие художественному и техническому эскизам.</p>

<p style="text-align: center;">Защита работы</p>	<p>Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может описать технологию выполнения своего проекта.</p>	<p>Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.</p>	<p>Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.</p>	<p>Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.</p>
--	--	---	---	--

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность МДК.01.01 Дизайн-проектирование

1. Дизайн-проект балкона колледжа.
2. Разработка дизайн-проекта интерьера, ресторана с элементами стиля эклектики.
3. План реконструкции парка в городе
4. Дизайн – проект интерьера кухни
5. Дизайн - проект двухкомнатной квартиры
6. Разработка экстерьера жилого дома в японском стиле
7. Визуализация входной зоны кафе в дагестанском стиле
8. Проект по озеленению жилого дома по улице, в городе Избербаш
9. Разработка фирменного стиля для малого бизнеса
10. Визуализация иллюстраций к определенной книге
11. Создание макета рекламного плаката
12. Проектно-художественное решение интерьера кафе в дагестанском стиле
13. Дизайн-проект необычной упаковки для обычных вещей
14. Разработка дизайна интерьера гостиницы, его роль в создании атмосферы

гостеприимства

15. Дизайн загородного Коттеджа, в макете
16. Дизайн интерьера и экстерьера в Восточном стиле
17. Дизайн интерьера и экстерьера кафе.
18. Монументально - декоративное искусство в интерьере (витраж, мозаика, рельеф,

настенная роспись)

19. Разработка и техническое исп-е дизайн - проекта экстерьера мебели для столовой
20. Дизайн-проект реконструкции холла, коридора, помещений колледжа.
21. Разработка дизайна серии иллюстраций для детской книги
22. Проект дизайна интерьера офиса модного журнала
23. Макет кафе в японском стиле.
24. Макет жилого дома в стиле модерн.
25. Творческий проект «Цветочный барельеф».
26. Дизайн-проект. Оформление студенческой столовой.
27. Дизайн-проект. Оформление кабинета ИЗО с методикой преподавания.
28. Дизайн-проект. Оформление кабинета черчения с методикой преподавания.
29. Дизайн-проект. Оформление кабинета методики продуктивных видов

деятельности.

30. Дизайн-проект. Оформление кабинета продуктивных видов деятельности.
31. Дизайн-проект. Оформление кабинета моделирования одежды.
32. Арт-объект. Композиция с малыми архитектурными формами.

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

33. Оформление крыльца выставочного зала. Разработка эскизов.
34. Роспись тарелки «Точечная роспись в этностиле».
35. Разработка эскизов дизайна мебели для досуга и отдыха на отделении.
36. Дизайн-проект беседки. Разработка эскизов.
37. Разработка эскиза, оформление кабинета дизайна в современном стиле.
38. Разработка эскиза, оформление кабинета живописи в современном стиле.
39. Разработка эскиза, оформление кабинета графики в современном стиле.
40. Разработка эскиза выставочного зала в этностиле.