

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени
М.М.Меджидова»



Утверждаю
Директор

Адзиева С.М.

августа 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.03.01 Родной язык и родная литература

Код и наименование специальности 53.02.01. Музыкальное образование,
входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических
дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Хусейн Телеева Х. Н.

« 30 » августа 2025г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени
М.М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.03.01 Родной язык

Код и наименование специальности 53.02.01. Музыкальное образование,
входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических
дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии
Телеева Х. Н.

«31» августа 2026 г.

Избербаш 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «дисциплины **«СОО.03.01 Родной язык»** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России №993 от 13.08.2014 г., зарегистрировано в Минюсте России №33879 от 26.08.2014 г.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год

Разработчики:

Гасайниева Ашура Магомедовна, преподаватель

Магомедова Муминат Абдулкадиевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и родная литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению **Образование и педагогические науки**.

Программа учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «**Родной язык**» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родной язык и родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- углубление знаний об особенностях «Родной язык и родная литература» и способах осуществления эффективной коммуникации в личностно и профессионально актуальных сферах, формирование умений и навыков, связанных с разными аспектами употребления языка (лингвостилистический и коммуникативно-риторический аспекты);
- постижение значимости русского языка для обеспечения диалога культур, единства многонационального и многоязычного народа Российской Федерации (межкультурный аспект).

В рамках освоения программы дисциплины студенты достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Родной язык» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; - свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; - сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей; - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения; - формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов; - систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; *Данный образовательный результат в большей степени ориентирован на преподавание других родных языков народов Российской Федерации, т.к. системная организация русского языка подробно изучается на протяжении всего школьного обучения. - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка*; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать
---	---	---

		собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию; - развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно - справочные системы в электронной форме (при их наличии)**
--	--	---

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 39 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции	22
практические занятия	15
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
промежуточная аттестация –зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СОО.03.01 Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
СОО.03.01 Родной язык и родная литература (Русский язык и русская литература)			39	
Раздел 1. Русский язык. Коммуникативная компетенция. Литература второй половины XIX века				
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Содержание		5	2
	1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.		
	2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
	3	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		1	
Тема 1.2. Лексика. Лексические нормы.	Содержание		8	2
	1	Русская лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
	2	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		
	3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте		

	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
	5	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	6	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
Тема 1.3. Грамматические нормы.	Содержание		3	
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		2
	2	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.		
	3	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов		
	4	Д.В.Григорovich. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.		
	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм		
	6	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		3	
Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
Тема 2.1. Речевой этикет.	Содержание		3	
	1.	Этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет.		2
	2	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
	3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		
	4	Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». История первой любви. Проблема		

	взаимоотношений подростков.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
Тема 2.2. Текст.	Содержание	2	
	1 Способы изложения, типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте Абзац. Виды абзацев.		2
	2 И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.3. Стили речи.	Содержание	1	
	1 Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		2
	2 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		
	3 Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».		
	4 Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
	5 Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.		
	6 Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		
	7 А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
Всего		39	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
ОУД. 14 Родной язык (даргинский язык и даргинская литература)			39	
1	2		3	4
Раздел 1. Даргинский язык.				
Тема 1.1. Введение. Язык как средство общения и отражение национального менталитета	Содержание		2	
	1	Родной язык как основа национальной идентичности. История и современное состояние даргинского языка.		2
	2	Выдающиеся деятели даргинской словесности		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		-	
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия.	Содержание		4	
	1.	Звуковая система даргинского языка. Специфические звуки. Долгота и краткость гласных		2
	2.	Орфоэпические нормы. Особенности ударения. Фонетический разбор слова		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		-	
Тема 1.3. Графика и орфография	Содержание		3	
	1	Даргинский алфавит. Принципы орфографии. Правописание гласных и согласных.		2
	2	Контрольная работа по разделам «Фонетика», «Орфоэпия», «Орфография».		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		-	
Тема 1.4. Лексикология и фразеология	Содержание		5	
	1	Словарный состав языка. Исконная и заимствованная лексика. Устаревшие слова и неологизмы.		2
	2	Фразеологизмы, пословицы и поговорки даргинского народа.		
	3	Лексический анализ текста. Работа со словарями.		
	Лабораторная работа		-	
	Практическая работа		-	
Тема 1.5. Повторение и	Содержание		3	

обобщение	1	Комплексное повторение пройденного материала. Подготовка к зачету		2	
	2	Зачетное занятие.			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		-		
2 сем.					
Тема 1.6. Морфемика и словообразование	Содержание		4	2	
	1	Состав слова. Корень, аффиксы (приставки, суффиксы), окончание.			
	2	Основные способы словообразования в даргинском языке			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		-		
Тема 1.7. Морфология	Содержание		10	2	
	1	Имя существительное. Категории класса, числа, падежа. Склонение			
	2	Имя прилагательное, имя числительное, местоимение.			
	3	Глагол. Система времен, наклонений, видов. Неопределенная форма глагола			
	4	Наречие, служебные части речи (послелог, союзы, частицы). Междометия			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		-		
	Содержание		5	2	
1	Словосочетание и предложение. Типы предложений по цели высказывания и интонации.				
2	Главные и второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение.				
Тема 1.8. Синтаксис	3	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Прямая и косвенная речь			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		-		
	Содержание		3	2	
	1	Функциональные стили речи. Нормы употребления языковых средств			
	2	Анализ текстов разных жанров. Редактирование.			
	3	Итоговый контрольный тест или собеседование по курсу			
	Лабораторная работа		-		
	Практическая работа		-		
	Всего:			39	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ОУД.14 Родной язык (Русский язык)			39	
Раздел 1. Русский язык. Коммуникативная компетенция. Литература второй половины XIX века				
Тема 1.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Содержание		6	
	1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.		
	2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
	3	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
Тема 1.2. Лексика. Лексические нормы.	Содержание		12	2
	1	Русская лексика. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		
	2	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.		
	3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте		

	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
	5	Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	6	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
Тема 1.3. Грамматические нормы.	Содержание		6	2
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		
	2	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.		
	3	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов		
	4	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.		
	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм		
	6	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
Тема 2.1. Речевой этикет.	Содержание		4	2
	1.	Этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет.		
	2	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
	3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		

	4	Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». История первой любви. Проблема взаимоотношений подростков.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
Тема 2.2. Текст.	Содержание		2	2
	1	Способы изложения, типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте Абзац. Виды абзацев.		
	2	И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.3. Стили речи.	Содержание		9	2
	1	Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		
	2	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально- делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		
	3	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».		
	4	Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
	5	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.		
	6	Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.		
	7	А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			

Всего	39	
-------	----	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

«Родного языка и родной литературы».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и

аудио - записи, CD, DVD;

- комплект необходимой методической документации учителя начальных классов;

- УМК начального общего образования;

Технические средства обучения: - компьютер, мультимедиапроектор, телевизор, магнитофон

• Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине Родной язык и родная литература

№п/п	Материально–техническое обеспечение занятий
1	Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя;
2	- Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе - Учебник- хрестоматия по количеству студентов - КИМы по количеству студентов
3	Технические средства обучения : - компьютер - мультимедиапроектор - интерактивная доска - телевизор - магнитофон - видео- и аудиозаписи , CD , DVD.

Основные источники (ОИ) (русский язык)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 8	«Русский язык» 10-11 классы	Н. Г. Гольцова И.В. Шамшин	Москва «Русское слово» , 2008г.
ОИ 9	«Русский язык» Теория: Учебник для 5-9 классов	М.Т.Бабайцева	М., 2002 г.
ОИ 10	«Русский язык»	Д.Э.Розенталь	М., 2000 г.

Дополнительные источники (ДИ)

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 7	«Русский язык» :Учебное пособие для 10-11кл	Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко	М.,2002 г.
ДИ 8	«Практикум по современному русскому языку»	В.П.Ковалёв	М., 2000 г.
ДИ 9	«Справочник-практикум по русскому языку»	Н.Г.Гольцова, К.А.Войлова	М., 2004 г.

ДИ 10	Ожегов С.И. Словарь русского	Под ред. Н.Ю.Шведовой	Любое издание
ДИ 11	Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 10-11 классы	К.А. Войлова, В.В.Леденёва	М.: Дрофа, 2004 г.
ДИ 12	Сборник текстов для закрепления навыков правописания	А.В.Хлебникова, Е.Ф.Плотников	М.:Просвещение, 2002 г.

Интернет-ресурсы (ИР)

ИР 1	http:// schools. Keldush.ru.
ИР 2	http:// schools.edu.ru.
ИР 3	http://www.n-shkola.ru.
ИР 4	http://edu.ru.
ИР 5	http://www.nachalka.com.
ИР 6	http://pedsovet.su
ИР 7	http://zavuch.info
ИР 8	http://www.inter-htlfgogikf.ru
ИР9	Сайт Министерства образования и науки РФ КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы (km-school.ru)
ИР10	Библиотека «Классическая литература»: Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)
ИР11	Сайт «Литература на 5»: http://5litra.ru/
ИР12	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.: Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)
ИР13	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: http://lit.1september.ru/
ИР13	«Русская литература». Мультимедийная библиотека: Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)

Основные источники (ОИ) (даргинский язык и даргинская литература)

1. Абдусаламов А.А., М.А.Исаев, КадибагамаевА.А. «Дарган мез»10-11классунас учебник. – Махачкала, 2002
2. Багомедов Р.М. Грамматические разборы на уроках даргинского языка. – Махачкала, 2010.
- 3.Кадибагамаев А.А, М.С.Мусаев, Б.С.СулеймановДарган мез. - Махачкала, 1993.
- 4.Исмаилова А.С.Дарганмезла-урусмезлатемаби
хІясиблидугъбикадерхурсикъантІбарибси словарь. Махачкала Дагъучпедгиз 2010
- 5.Мусаев М.М. Дарган мез. – Махачкала, 2010
- 6.Сулейманов Б.С Педагогическоеучилищебасдарганмезла программа. – Махачкала, Дагучпедгиз,2010.

Дополнительные источники

- 1.Вагидов. А. М. На перекрестке столетий. - Махачкала, «Дагестанское кн. издательство», 2009
2. Газета «Замана».
3. Даргинские народные сказки. - Махачкала, Дагучпедгиз, 2009.
- 4.Журналы «Гьалмагъдеш», «Лачин»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевой самоконтроль	тестирование
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	домашние работы письменные работы домашние задания, домашняя работа домашние задания, творческие работы зачет