МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

Согласовано:
Заведующий
подпись Мусаидова У.С.
ФИО
«31» 08 2026 г.

Утверждаю:
Директор
Адзиева С.М.
«31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией музыкальных дисциплин.

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Бахмудова З.Д..
ФИО
«31» августа 2026 г.

г. Избербаш

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г. № 993, зарегистрировано в Минюсте России № 33879 от 26.08.2014 г. (с изм. от 03.04.2024г) с учетом:
- примерной программы
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год .

Разработчики:

1.Асланбекова Татьяна Александровна, Отличник образования РД, \ преподаватель музыкально - теоретических дисциплин.

2.Загирбекова Наида Шарапутдиновна, Отличник образования РД, преподаватель дисциплин профессионального цикла.

С О Д Е Р Ж А Н И Е:

1.Паспорт рабочей программы профессионального модуля. **4**

2. Структура и содержание профессионального модуля . **8**

3. Условия реализации программы профессионального модуля. **20**

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля. (Виды деятельности) **22**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ П Р О Ф Е С С И О Н А Л Ь Н О Г О М О Д У Л Я «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование,** входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению **Искусство и культура,** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и соответствующих профессиональных компетенций **(ОК и ПК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примечательно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие в профессиональной сфере, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

владеть навыками:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях, досуговых мероприятиях, произведений педагогического репертуара, хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально - исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей детей;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка -дошкольника и условия их развития; - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкальноинструментальной);

- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 354 часа, в том числе: максимальная учебная нагрузка обучающегося – **210** часов, включая:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –**156** часов;
- самостоятельная работа обучающегося –**48** часов;
- промежуточная аттестация – **6** часов;
- учебная и производственная практика – **144** часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1.Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенции	1.1.Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Учебная (час)	Производственная
			Всего (час.)	В т.ч. лабор. и практ. занятия (час.)	В т.ч. курс.работа	Всего часов	В т.ч. курс. работа (час.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3	Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДО0	41	24	8		9		36	108
ПК 1.3,	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности	52	30	10		12			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4	Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	67	34	18		15			
ПК 1.5,	Раздел 4. Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе.	50	16	16		12			
ПК 1.5	***1.1.1. Производственная практика***	144						36	108
	Итого	**354**	**104**	**52**		**48**		**36**	**108**

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

1	2	3	4

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДОО.			**41ч**	
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.			-	
Тема 1.1 Значение, задачи и предмет: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей	**Содержание**			
	1.	Музыка и ее общевоспитательное значение. Влияние музыки на нравственный облик ребенка и его интеллектуальное развитие. Обогащение музыкального опыта ребенка, воспитание любви и интереса к музыке.	2	1
	Практические занятия		-	
Тема 1.2 Музыка и всестороннее развитие личности	**Содержание**			
	1.	Влияние музыки на эстетическое воспитание, на формирование морального облика, умственных процессов и воздействие на общее физическое развитие. Основные задачи музыкального	2	2

ребенка. Задачи музыкального		воспитания.		

воспитания и образования дошкольников.	**Практические занятия**		-	
Тема 1.3 Структура музыкальности детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.	**Содержание**		2	
	1.	Определение понятия музыкальности. Структура музыкальных способностей, особенности их проявлений в различных видах музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального развития в их динамике.		2
	Практические занятия			
Тема 1.4 Характеристика программы музыкального воспитания. Обзор современных программ музыкальноэстетического развития детей дошкольного воспитания	**Содержание**		2	
	1.	Задачи программы. Взаимосвязь различных форм организации музыкальной деятельности. Обзор современных программ муз. – эстет. развития. Музыкально – образовательные сведения условно можно разделить на сведения общего и специального характера. Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует семи возрастным группам. Программа музыкального воспитания решает задачи развития эстетического отношения к музыке, развития музыкальных способностей.		2
	Практические занятия		2	
	1 .	«Ознакомление с программами: традиционные, региональные, парциальные, комплексные».		
Тема 1.5 Вариативность дошкольного музыкального образования. Характеристика республиканской программы по музыкальному воспитанию «Родничок».	**Содержание**			2
	1.	Основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития		
		дошкольников. Анализ особенностей организации музыкальной среды в рассматриваемых программах. Характеристика программы «Родничок» (С. Агабекова). Задачи программы. Программа разработана с учетом следующих положений: тесная связь с современностью, материал распределен по видам деятельности, по возрастным группам, по кварталам. Программа включает определенный объем практической деятельности, овладеть навыками и умениями при слушании, пении, музыкально – ритмическими движениями. К программам дополнительного образования можно отнести и программы регионального характера. В связи с изменением нормативно – правовой базы возникла необходимость подготовки разнообразных современных программ.	2	

	Практические занятия			
	1.	Анализ программы «Воспитание и обучение в Д/С» (Н.А. Васильева. Н. Е. Веракса). Анализ региональной программы « Родничок».	2	
Тема 1.6 Виды детской музыкальной деятельности. Формы организации детской музыкальной деятельности	**Содержание**		2	
	1.	Характеристика основных видов музыкальной деятельности и их особенности : слушание – восприятие, детское исполнительство, детское музыкальное творчество и музыкально – образовательная деятельность Характеристика основных форм организации музыкальной деятельности дошкольников. Музыкальные занятия одна из основных форм музыкальной деятельности. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность.		2
	Практические занятия		-	
Тема 1.7 Детская музыкальная литература. Музыкальный репертуар.	**Содержание**		2	
	1.	Роль музыкального репертуара в развитии ребенка. Задачи. Требования. Музыкальный репертуар отвечает музыкально – педагогическим требованиям: единства содержания и музыкальной формы; соответствия всем видам детской музыкальной деятельности; доступность восприятия и исполнения.		2
	Практические занятия		2	
	1.	« Аннотация песен и пьес из программы»	-	
Тема 1.8 Методы и приемы музыкального воспитания и обучения	**Содержание**		2	
	1.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения, классификация методов. Особенности методов музыкального воспитания в детском саду. Метод убеждения средствами музыки,методприучения, упражнения. Методпрямого воздействия. Методпроблемного воспитания. Эвристический. Метод эстетического воспитания. Репродуктивный. Исследовательский.		2
	Практические занятия		-	
Тема 1.9	**Содержание**		4	

Слушание музыки – вид музыкальной деятельности. Программа по слушанию. Репертуар.	1.	Характеристикапонятия «Музыкальноевосприятие». Сложный эмоциональный творческийпроцесс, включающий восприятие и анализ музыкального произведения. При восприятии у ребенка развивается воображение, мышление. Особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Задачи программы. Требования крепертуарупо « Слушанию»: художественность и доступность. Возрастныеособенности музыкального восприятия дошкольников. Правильность организации процесса слушания.		2
	Практические занятия		2	

	1.	Моделирование фрагмента по восприятию, анализ музыкальных произведений к «слушанию» .		
Тема 1.10 Методика обучения навыкам слушания музыки.	**Содержание**		2	
	1.	Исполнение музыки и слова педагога.Наглядность.Формыработы. Характеристика методов и форм по слушаниюмузыкис примерными фрагментами музыкального занятия.		2
	Практические занятия			
Тема 1.11 Методика приобщения к слушанию детей раннего и обучения младшего дошкольного возраста.	**Содержание**			
	1	Задачи содержание обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.	2	1
	Практические занятия		-	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			**9ч**	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Подготовить эссе на одну из тем: «Как родилась музыка?», «О чем может рассказать музыка?», «Роль музыки в жизни народа». - Раскрыть содержание музыкального восприятия в «Парциальных программах» для дошкольных учреждений. - Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности. - Раскрыть содержание музыкального воспитания в вариативных программах для дошкольных учреждений.				

Раздел ПМ 2 Виды детской музыкальной деятельности			**52ч**	
Тема 2.1. Методика обучения слушанию детей среднего, старшего и подготовительного возраста.	**Содержание**		4	2
	1	Задачи содержание обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		
	Практические занятия		2	
	1.	Моделирование фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки во всех группах.		
Тема 2. 2 Детское музыкальное исполнительство. «Пение»	**Содержание**		4	
	1	Значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника. Цели и задачи певческой деятельности. Возрастные характеристики слуха и голоса.		2
	Практические занятия		-	
Тема 2.3	**Содержание**		4	
Вокально – хоровые навыки. Охрана детского голоса. Характеристика песенного репертуара.	1	Содержания и методы вокально- хорового воспитания в детском саду. Комплекс певческих навыков. Репертуар для каждой возрастной группы. Требования по охране детского голоса.		2
	Практические занятия		2	
	1	«Анализ песенного репертуара для детей различных возрастов».		
Тема 2.4 Работа над песней. Этапы разучивания песни	**Содержание**		2	2
	1	Последовательность разучивания песни. Основные этапы. Примеры последовательности разучивания песен.		
	Практические занятия			
	1.	« Аннотирование песни, разработка методики ее разучивания и проведения с группой».	2	
Тема 2.5 Методы и	**Содержание**		4	

приемы обучения пению детей дошкольного возраста. Основные принципы обучения детей пению.	1.	Задачи содержания обучения. Характеристика методов и приемов. Приемы развития певческих навыков, упражнения. Характеристика основных принципов обучения детей пению.		2
	Практические занятия			
	1.	« Составление примерных упражнений по развитию слуха в процессе разучивания песен и попевок».	2	
Тема 2.6 Методика приобщения детей раннего возраста к пению. Особенности методики развития песенного творчества в процессе обучения детей пению	**Содержание**		2	
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приёмы.		2
	Практические занятия			
Тема 2.7 Методика обучения пению детей младшей и средней групп.	**Содержание**			
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.	2	2
	Практические занятия		-	
Тема 2.8 Методика обучения пению детей старшей	**Содержание**			
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.	4	2

и подготовительной групп	**Практические занятия**			
	1	«Аннотирование сборников песен для старших возрастных групп».	2	
Тема 2.9 Детское музыкальное творчество. Музыкальноритмические движения.	**Содержание**			
	1	Общая характеристика. Значение. Музыка и движение.	4	2
	Практические занятия			

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.		**12ч**	
- составить развернутый план – конспект беседы о музыкальном произведении по «Слушанию». - разработать фрагмент музыкального занятия по виду деятельности «Слушание» для детей младшего дошкольного возраста. - анализ музыкального репертуара по различным видам музыкальной деятельности.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Проработать приемы обучения детей по развитию муз. творчества в разных возрастных группах - провести наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Слушанию» для детей среднего, старшего и подготовительного возраста - составить примерные упражнения по развитию слуха в процессе разучивания песен. - разработать игровые задания, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и хоровых навыков. -подобрать скороговорки для всех возрастных групп и варианты их пропевания и проговаривания. - продумать и разработать примеры последовательности разучивания песни из производственного репертуара. - аннотирование песен, разработка методики ее разучивания. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей младшей и средней групп. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей старшей и подготовительной групп. - подготовить аннотацию на пособие по ритмике для детей. (по выбору) - аннотирование музыкальных игр, танцев, упражнений. Разработка методики их разучивания. - раскрыть содержания обучения детей игре на Детских музыкальных инструментах (ДМИ).в разных возрастных группах.			
Раздел ПМ 3 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников		**67ч**	
Тема 3.1. Цели и задачи ритмики. Возрастная характеристика	**Содержание**	2	
	1 Программные требования. Задачи. Музыкально – ритмические навыки.		2
музыкально – ритмического развития дошкольника	**Практические занятия**	-	

Тема 3 . 2 Принципы отбора репертуара по ритми -ке. Виды и группы музыкально-ритмических движений.	**Содержание**		2	
	1	Музыкальная игра. Пляски, танцы, хороводы. Упражнения. Основные виды и группы навыков муз. – ритм. движений.		2
	Практические занятия. «Аннотирование музыкально – ритмических движений, музыкальных игр, хороводов».		2	
Тема 3.3 Методы и приемы обучения музыкально –ритмическим движениям дошкольников	**Содержание**		2	
	1	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмическим движениям.		2
	Практические занятия			
	1.	«Разработка методики разучивания музыкально – ритмических упражнений, игр, хороводов в различных возрастных группах».	2	
Тема 3.4 Методика приобщения и обучения музыкальноритмическим движениям детей раннего, младшего и среднего возраста.	**Содержание**		2	
	1.	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмическим движениям.		2
	Практические занятия.		-	
Тема 3.5 Методика обучения музыкально – ритмическим движениям детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Особенности	**Содержание**		2	
	1.	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмических движений. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.		2
	Практические занятия		-	

разучивания игр, упражнений.				
Тема 3.6 Этапы обучения музыкально – ритмическим движениям. Развитие танцевально – игрового творчества у детей.	**Содержание**		2	
	1.	Последовательность, цели и критерии обучения в ритмике. Задачи раз вития творческих способностей и факторы. Подбор музыкального репертуара.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Моделирование фрагмента музыкального занятия музыкально – ритмическим движениям в младших и старших группах.		
Тема 3.7 Игра на детских музыкальных инструментах. Значение, виды, задачи.	**Содержание**		2	
	1.	Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Цели и задачи обучения. Программные требования.		2
	Практические занятия		-	
	1.			
Тема 3.8 Методика обучения игре на ДМИ. Последовательность обучения, заданий. Музыкальный репертуар.	**Содержание**		4	
	1.	Приемы обучения, технические приемы. Последовательность заданий. Методика разучивания. Репертуар.		2
	Практические занятия		2	
	1.	« Освоение игры на детских музыкальных инструментах».		
Тема 3.9 Методика разучивания отдельных произведений. Приемы развития	**Содержание**		4	
	1.	Разнообразные формы работы, развитие творческих способностей детей в процессе обучения. Освоение приемов игры на ДМИ.		2

музыкального творчества.	**Практические занятия**	**-**	
	Содержание		2

Тема 3.10 Музыкальные занятия и их построение	1. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание, структура и значение музыкальных занятий.	6	
	Практические занятия		
	1. «Наблюдение за организацией и проведением музыкальных занятий в младшей и старшей группах».	4	
Тема 3.11 Типы и виды музыкальных занятий доминантные тематические, комплексные, традиционные	**Содержание**	6	
	1. Задачи, преимущества, структура, требования, дозировка.		2
	Практические занятия	6	
	1.« Составление конспектов музыкальных занятий для каждой возрастной группы».		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ3		**15ч**	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течении одного дня. - подобрать песни и пьесы для сопровождения движений на утренней гимнастике - разработать план одного из видов развлечений (на выбор) составить план праздничного утренника для любой возрастной группы.			

Раздел ПМ 4 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе.			**50ч**	
Тема 4.1. Самостоятельная музыкальная деятельность	**Содержание**			
	1.	Значение, виды, формы, содержание, руководство самостоятельной деятельностью.	2	2
	Практические занятия			
Тема 4.2 Музыка в повседневной	**Содержание**			2
	1.	Роль и значение музыки в жизни детского сада, вне музыкальных занятий.	2	
	Практические занятия			

деятельности	1.	«Анализ музыкально – дидактических игр и разработка методики их применения вне занятий».	2	
Тема 4.3 Музыка и физкультура	**Содержание**		2	
	1.	Особенности музыкального сопровождения. Музыка на утренней гимнастике. Музыка на физкультурном занятии. Благотворное влияние музыки на развитие всего организма ребенка.		2
	Практические занятия		4	
	1.	« Подбор песен и гимнастических упражнений для сопровождения утренней гимнастики». Составить комплекс утренней гимнастики для всех групп.		
Тема 4.4 Музыка и развлечения	**Содержание**		4	
	1.	Виды развлечений и роль музыки в них. Методика, проведение, дозировка.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Разработать тематический план развлечений в одной из возрастных групп.		
Тема 4.5 Роль праздников в повседневной жизни	**Содержание**		2	
	1.	Основные задачи, идеи праздников. Роль воспитателя и муз. руководителя в них. Программа. Дозировка. Оформление праздника..		2

дошкольного образовательного учреждения. Музыка на празднике	**Практические занятия**		2	
	1.	Разработать план подготовки к празднику. Представить эскизы оформления музыкального зала.		
Тема 4.6 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе	**Содержание**		2	
	1.	Содержание работы по музыкальному воспитанию. Функции и обязанности муз. руководителя и воспитателя. Оборудование процесса музыкального воспитания и ТСО.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Провести диспут (деловую игру) « Каким я представляю себе идеального музыкального руководителя»		
Тема 4.7 Планирование и учет по музыкальному воспитанию	**Содержание**		2	
	1.	Планирование и учет по музыкальному воспитанию		2
	Практические занятия		2	
	1.	« Планирование календарных занятий на две недели в различных возрастных группах».		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4			**12ч**	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), -составить примерный календарный план для занятий.				
Учебная практика **УП 01.02 «Наблюдение в ДОО»** **УП 01.01 « Показательные музыкальные занятия» Виды работ – Анализ музыкальных занятий и других видов деятельности детей.**			36ч 36ч	
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП 01.01 «Пробные музыкальные занятия в ДОО»** **Виды работ - Разработка и проведение музыкальных занятий (конспект , заполнение дневников по практике) - Помощь в подготовке к утренникам, развлечениям .(оформление зала, Дед мороз). - Проведение утренней гимнастики (комплекс упражнений)**			108ч	

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (Д/з)	**6ч**	
Всего	**354ч**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.Условия реализации программы профессионального модуля

3.1.Требования к минимальному материально - техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины предполагает: наличие учебного кабинета по предмету: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации».

Оборудование учебного кабинета: музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон), рабочие места по количеству обучающихся, комплект учебно - методической документации, рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения, детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения телевизор, CD . проигрыватель,

DVD - плеер, аудиовизуальные средства, компьютер, теле коммуникативные технические средства.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы. Основные источники:

1. С.С. Агабекова – региональная программа «Родничок». Махачкала;

2. Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду» В.2013 г.

3. М.А.Васильева –Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.2007г.;

4. Н. Е. Веракса-Программа дошкольного образования «От рождения до школы» М. 2012г.

5. Н.А. Ветлугина « Методика музыкального воспитания в детском саду»М2006

6. О. В. Гончарова « Теория и методика музыкального воспитания» М. 2012 г.;

7. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» 3-е издание, испр. и перераб., Науч. школа: МПГУ(М)., изд. Юрайт, 2019 г.;

8. Е.В.Молина «Сценарий праздников» Метод. пособие в Д/С. Изд.Владос,2018.

9. В.Ю.Чапурина Музыкально - игровые занятия с детьми дошкольного возраста

«Мы играем с песенкой», изд. Владос, 2018г.

Дополнительная литература:

1. И. Каплунова « Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудио приложением,;

2. ФГТ в ДОУ: от теории к практике «Комплексные занятия» - (все группы), В.-2012г.;

3. Журналы – «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальная палитра», « Музыкальная жизнь».

Интернет- ресурсы:

1. ns portal/ ru / detskij. po-muzikal nomu
2. muzruk.wmsite.ru
3. i-gnom/ru metodika muzikal nogowospitaniya
4. Musical-sad.ru

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Предусматривается учебная и производственная практики, которые проводятся образовательными организациями при освоении студентами профессиональных компетенций. Реализуется учебная практика рассредоточено, после окончания каждого раздела профессионального модуля, производственная концентрированно после его завершения.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики, консультаций определена в программе практики образовательной организации. Проводится практика в ДОО.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю.

Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального

цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примечательно к различным контекстам.	Аргументация выбора конкретного способа.	Устный опрос.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Владение разными способами представления информации. Объективный анализ найденной информации.	Представление наиболее эффективных практик воспитательной работы.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие в профессиональной сфере, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них.	Глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации профессионального развития.	Экспертная оценка выбранного способа.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.	Оценка практических групповых заданий.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную документацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.	Экспертное наблюдение за выполнением работ.

ОК 6. Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии.	Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий.
ОК 7. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по практике.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность поиска необходимой информации в Российских и зарубежных источниках.	Экспертное наблюдение за выполнением работ.
ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Уметь определять цели и задачи музыкальных занятий по разным возрастным группам. Составление плана работы по музыкальному воспитанию в ДОУ. Планировать перспективную и текущую работу музыкального руководителя.	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий и лабораторных работ; -контрольных работ по темам МДК. Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.

ПК 1. 2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Обучить практическим навыкам руководства музыкальным воспитанием и обучением детей на музыкальных занятиях и вне их. Составлять конспекты музыкальных занятий для каждой возрастной группы. Составлять конспекты музыкальных занятий в нескольких вариантах их	Текущий контроль в форме защиты лабораторных работ. Экспертная оценка и самооценка исполнения педагогического

	построения для разных возрастных групп. Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении.	репертуара.
ПК 1. 3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.	Знать определение понятия музыкальности и его основные признаки: - способность сопереживать, - проявление музыкального слуха, - характеристика музыкальносенсорных способностей, - ладо – высотный слух и чувство лада, - возрастные особенности музыкального развития в их динамике, - характеристика музыкального развития детей разных возрастных групп. Проверка результатов овладения каждым ребенком программных требований. Проводить диагностическое обследование музыкального развития детей (итоговый индивидуальный и обще групповой учет в конце года).	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.

ПК 1. 4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении; Составление конспектов музыкальных занятий и досуговых мероприятий для каждой возрастной группы. Определять организацию занятий: - его структуру, - изложение материала, - четкость, - доступность, - продуманность вопросов - проверка знаний детей, - оценка деятельности детей. -	Текущий контроль в форме: защиты лабораторных - работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК. Текущий контроль в форме: - тестирования - защиты лабораторных работ; Зачет по учебной
		практике и по каждому из разделов профессионального модуля.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Ведение календарно – тематических планов с учетом дидактических требований. Ведение поурочных конспектов музыкальных занятий и внеклассных воспитательных мероприятий.	Экспертная оценка практической деятельности.