Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально-педагогический колледж имени М. М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

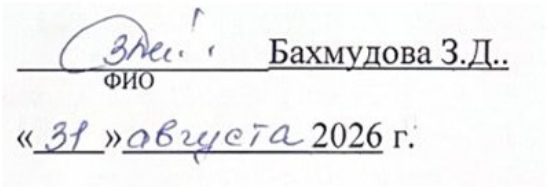
Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование

входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией музыкально – теоретических и дирижерско-хоровых дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Избербаш

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образованияразработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящий в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 (с изм. от 03.07.2024г).,зарегистрирован Министерством юстиции26 августа 2014г. рег. № 33879, в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027учебный год.

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Разработчик: Бурняшова Т. В., преподавательГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **4**

2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **6**

3. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **7**

4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **16**

5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)** **19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей**53.00.00 Музыкальное искусство**в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательной организации.

ПК 4.2.Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК4.3Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

-в повышении квалификации;

-в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области преподавания музыкального образования при наличии среднего профессионального или высшего непедагогического образования.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

-участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;

-оформления портфолио педагогических достижений;

-выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

уметь:

-анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
-определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
-осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
-адаптировать имеющиеся методические разработки;
-оформлять кабинет;
-готовить и оформлять рефераты, конспекты;
-определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

-теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в организациях дошкольного и общего образования;

-теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;

-современные программы музыкального образования для дошкольников ОО и общеобразовательных организациях;

-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

-логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего-118часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося–64часа;

самостоятельной работы обучающегося– 18часов.

Производственной (концентрированной) практики - 36 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Методическое обеспечение процесса музыкального образования,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать следующими **общими компетенциями (далее - ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов.

3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т. ч. лаборатор. работы и практическ. занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1	Раздел 1. Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся (воспитанников).	**40**	**32**	16	**-**	**8**	**-**	-	-
ПК 4.2 **ПК 4.3**	Раздел 2 Создание предметноразвивающей среды. Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики	**42**	**32**	12	**-**	**10**	**-**	-	-
ПК 4.1 **ПК 4.2** **ПК 4.3**	**Производственная практика, часов**	**36**							**36**
	Всего:	**118**	**64**	28	**-**	**18**	**-**	-	**36**

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)исправить часы

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (*если предусмотрен)***		**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. ПМ. 04 Составление учебнотематических планов и рабочих программ на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся (воспитанников)	**6-ой семестр**		**40**	
МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			**82**	
Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных	**Содержание**		**4**	**2**
	1.	Цели и задачи планирования музыкального образования в дошкольной организации. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	2	
	2.	Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных организаций. Концептуальные основы и содержание современных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций (особенности программы, принципы ее построения, структура, характеристика компонентов, методическое обеспечение) Примерные программы дошкольного образования	2	

		Рабочие программы дошкольного образования		
		Лабораторные работы	**-**	
		Практические занятия	**2**	
	1.	Анализ структуры основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Анализ примерных программ по музыкальному образованию в дошкольных образовательных организациях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	3
	1.	Изучение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и структуры основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации.	1	
	2.	Сравнительный анализ вариативных программ по музыкальному образованию в дошкольных образовательных организациях	1	
Тема 1.2. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**Содержание**		**6**	
	1.	Цели и задачи планирования музыкального образования в общеобразовательной организации Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования	2	2
	2.	Современные программы музыкального образования для общеобразовательных организаций. Концептуальные основы и содержание современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций (особенности программы, принципы ее построения, структура, характеристика компонентов, методическое обеспечение) Примерные программы общего образования.	2	
	3.	Рабочие программы общего образования .Учебно-методические комплекты.	2	

	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Анализ образовательных стандартов общего образования Анализ рабочих программ общего и дошкольного образования	1	
	2.	Анализ и сравнение современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
	1.	Изучение ФГОС, определяющих содержание музыкального образования в начальной школе Анализ примерных программ с целью определения содержания основных групп требований к условиям осуществления образовательного процесса	1	
	2.	Сравнительный анализ современных программ по музыкальному образованию для общеобразовательных организаций (составление таблицы)	1	
Тема 1.3. Методика планирования и разработки рабочей программы	**Содержание**		**6**	
	1.	Технологические основы разработки рабочей программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций. Особенности планирования процесса музыкального образования в дошкольной образовательной организации: принципы, типы, виды. Основные требования к разработке учебно - методического комплекса по музыкальному образованию с учётом вида образовательного учреждения, группы и отдельных воспитанников.	2	2
	2.	Понятие планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации: принципы, типы, виды. Требования к разработке учебно - методического комплекса по музыкальному образованию в общеобразовательной организации с учётом вида образовательного учреждения, класса и отдельных обучающихся.	4	
	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**12**	
	1.	Составление фрагмента календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка». Составление фрагмента календарного планирования	2	

		воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)		
	2.	Составление рабочей программы по музыкальному образованию в дошкольной образовательной организации с учётом вида образовательной организации, особенностей группы и отдельных воспитанников	3	
	3.	Составление учебно-тематического плана по музыкальному образованию в дошкольной образовательной организации с учётом вида образовательной организации, особенностей группы и отдельных воспитанников.	2	
	4.	Составление рабочей программы по музыкальному образованию в общеобразовательной организации с учётом вида образовательного учреждения особенностей класса и отдельных обучающихся.	3	
	5.	Составление учебно-тематического плана по музыкальному образованию в общеобразовательной организации с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
		1.Оформление календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка» с использованием ИКТ. Оформление календарного планирования воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) 2.Подготовка сообщения на тему «Характеристика особенностей планирования по музыкальному образованию в общеобразовательной организации». 3.Работа с методической литературой. Выбор материалов для учебно-тематического планирования по музыкальному образованию на основе программы общего образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся. 4. Анализ учебно - методического комплекта (по выбору обучающегося).		
Раздел ПМ 2. Создание предметно-развивающей среды кабинета музыки. Систематизация педагогического опыта,	**7-ой семестр**		**42**	

обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики				
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя				
Тема 2.1 Создание предметно-развивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации	**Содержание**		**6**	3
	1.	Понятие о предметно-развивающей среде, ее роль, цели и задачи. Характеристика предметно-развивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации.	2	
	2.	Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметноразвивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации.	2	
	3.	Нормативные документы, регламентирующие отбор оборудования и учебно-методических материалов для оснащения кабинета музыки.	2	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Моделирование предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями к застройке площадки работы специалиста музыкально-педагогического профиля	4	
Тема 2.2 Создание предметно - развивающей среды музыкального образования в общеобразовательной организации	**Содержание**		**6**	3
	1.	Кабинет музыки как база для успешного выполнения образовательной программы.	2	
	2.	Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметноразвивающей среды музыкального образования в общеобразовательной организации. Общие требования.	2	
	3.	Требования к учебно-методическому обеспечению, планированию и организации работы учебного кабинета музыки. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	2	

	Практические занятия		**4**	
		Проектирование предметно-развивающей среды в общеобразовательной организации в соответствии с типом образовательной организации, возраста, класса и отдельных обучающихся.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
	1. 2.	Работа с методической литературой. Изучение аспектов предметно-развивающей среды, соответствующей предъявляемым требованиям к дошкольной образовательной организации, возрасту, группе и отдельных воспитанников Работа с литературой. Изучение аспектов предметно-развивающей среды, соответствующей предъявляемым требованиям к общеобразовательной организации, возрасту, классу и отдельным обучающимся.	2	
Тема 2.3 Систематизация педагогического опыта	**Содержание**		**4**	3
	1.	Источники педагогического опыта: современный педагогический опыт, деятельность других педагогов, собственная педагогическая деятельность.	2	
	2.	Виды научных и методических работ, формы представления результатов научно-методической деятельности.	2	
	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Анализ деятельности педагогов, представляющих собственный педагогический опыт музыкально-педагогического профиля на примере конкурса профессионального мастерства (видеоматериал).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
	1.	Подбор и анализ современных периодических изданий, представляющих педагогический опыт	2	
Тема 2.4 Логика подготовки и требования к реферированию, устному выступлению	**Содержание**		**2**	3
		Понятие об устном выступлении. Требования к устному выступлению. Понятие о реферате. Требования к реферированию. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	2	
	Практические занятия		**-**	

	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
		1.Подготовка презентации реферата. 2.Подготовка презентации устного выступления по теме.	2	
Тема 2.5 Портфолио педагогических достижений	**Содержание**		**2**	**2**
		Типы, виды и структура портфолио. Содержание педагогического портфолио, требования к содержанию портфолио	2	
	Практические занятия		**2**	
		Разработка структуры портфолио, отбор элементов оформления портфолио достижений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
		Оформление портфолио педагогических достижений обучающегося в соответствии с требованиями: структура, наполнение разделов, эстетика оформления.	4	
Контроль: экзамен квалификационный			**6**	
Учебная практика **Виды работ**			**-**	
Производственная практика концентрированная ПП. 04.01 Методическая работа учителя музыки и музыкального преподавателя **Виды работ** 1. Анализ УМК для применения в музыкальном образовании конкретной базы практики. 2. Анализ рабочих программ по музыкальному образованию в конкретной базовой образовательной организации . 3. Наблюдение и анализ за организацией предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации. 4. Наблюдение и анализ за организацией предметно-развивающей среды в общеобразовательной организации. 1. Презентация педагогических разработок в виде рефератов. 2. Презентация педагогических разработок в виде выступлений по актуальным вопросам музыкального образования. 3. Оформление портфолио собственных педагогических достижений. Анализ портфолио педагогических достижений учителя музыки и музыкального руководителя 4. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки. 5. Составление календарно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учётом вида			**36**	

образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса обучающихся (воспитанников) 6. Выступление по актуальным вопросам музыкального образования. 7.Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыки 8. Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды музыкального зала 9. Систематизация собственного педагогического опыта на основе материалов по пройденным практикам, защиты курсовой работы и других документов на сайте педагога 10. Составление рабочей программы по предмету «Музыка» на один год обучения 11. Составление рабочей программы рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) для одной возрастной группы. 12. Самоотчет по результатам производственной практики.		
Всего по ПМ.04Методическое обеспечение процесса музыкального образования	**118**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования.
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, детские музыкальные инструменты;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- C D проигрыватель, аудиовизуальные, компьютерные, телекоммуникационные технические средства, мультимедийный проектор;
-автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.
Оборудование и техническое оснащение рабочих мест при прохождении практики: методические стенды, портреты композиторов, CD диски, грампластинки.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Басаков М.И. От реферата до дипломной работы. / М.И. Басаков. -Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательсокй деятельности студентов. / Е.В. Бережнова. -М.: Академия, 2019.
3. Борикова Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу./ Л.В. Борикова. -М.: Академия, 2018.

4. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. / Н.А. Виноградова. -М.: Академия, 2018.
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. / В.С. Грехнев. -М.: Просвещение, 2018.
6. Ефимова С.А. Работа с информацией. / С.А. Ефимова -Самара: ЦПО, 2018
7. Зазюн И.А. Основы педагогического мастерства./ И.А. Зазюн. -М.: Просвещение, 2020. 8. Сластенин В.А. Педагогика / В.А.Сластенин.-М.: Школа-пресс, 2019.
9. Степанов П.В. Диагностика, анализ и планирование процесса воспитания. / П.В.Степанов. - М.: Педагогический поиск, 2019.
10.Столяренко Л.Д. Педагогика/Л.Д.Столяренко.-Ростов н/Д: Феникс, 2019.
11.Третьяков П.И. Технология модульного обучения в школе./ П.И.Третьяков-М.: Новая школа, 2019.
12.Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни /.-М.: Педагогическое общество России, 2019.

Интернет ресурсы:

1.Федеральный образовательный портал: http://www.ict.edu.ru
2.ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: http://www.edu-it.ru
3.Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты».Форма доступа: http://rspu. edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm
4.Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. Форма доступа: http://pedlib. ru/
5.Педагогика.ру [Электронный ресурс]: сайт для студентов. Форма доступа: http://pedagogy. ru
6.Полат. Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/mdex.html

Дополнительные источники:

1. Винокурова С.И. Социально-коммуникативная деятельность. / С.И. Винокурова. - Самара: ЦПО, 2017
2. Елькина С.В. Основы научно-исследовательской деятельности. / С.В. Елькина. - Самара: ЦПО, 2017
3. Лещинский В.М. Учимся управлять собой и детьми. / В.М. Лещинский. - М.: Просвещение, 2015.

4. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. -М.: Академия, 2015.
5. Смирнова С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / С.А. Смирнова. -М.: Академия, 2018.
6. Сластенин В.А. Психология и педагогика. / В.А. Сластенин. -М.: Академия, 2016.
7. Щуркова Н.Е. Культура современного урока./ Н.Е. Щуркова. -М.: Российское педагогическое агентство, 2017.
8. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога./ Л.М. Фридман. -М.: Просвещение, 2017

4.3.Общие требования к организации образовательного процесса.

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях», «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях».

Предусматривается производственная практика, которая проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций.

Реализуется производственная практика концентрированно.

Цели, задачи проведения производственной практики и консультаций определены в программе практики образовательного учреждения.

Проводится практика в общеобразовательных школах и дошкольных образовательных учреждениях города Избербаша.

4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля « Методическое обеспечение процесса музыкального образования» специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы оценки и контроля**
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы, на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса, группы, отдельных детей.	-обоснованность выбора учебно-методического комплекта; -соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей возраста и современным тенденциям в сфере образования; -аккуратное и точное заполнение документации; -дидактически целесообразное определение целей и структуры музыкального мероприятия	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -тестирования; -контрольных работ по темам МДК.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную среду.	-моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных детей.	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -тестирования.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	-выполнение самоанализа музыкального мероприятия в соответствии с требованиями; -определение характерных признаков педагогического опыта. -анализ (самоанализ) педагогической деятельности, педагогических ситуаций в период педагогической практики, на практических занятиях	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -тестирования

Итоговым контролем освоения обучающимися профессионального модуля является экзамен квалификационный.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии; -проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению учебных дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике; -выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области методического обеспечения образовательного процесса; -оценка эффективности и качества методов решения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области методического обеспечения образовательного процесса.	Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	-использование возможностей сети Интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и учителями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; -самоанализ и коррекция результатов	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при

принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	собственной работы.	выполнении работ по производственной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-организация самостоятельных заданий при изучении профессионального модуля	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	-анализ инноваций в области методического обеспечения образовательного процесса	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	-соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	-соблюдение правовых норм, регулирующих образовательную деятельность учителя музыки, музыкального руководителя	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.