МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Композиция

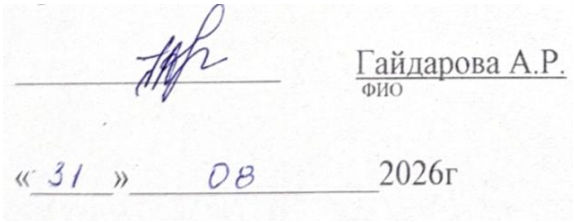
Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией Профессиональных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Избербаш 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Композиция разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств,** утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014. №1384, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. № 34872 с учетом:
- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год.

Разработчики:
Гайдарова А.Р - преподаватель дисциплин профессионального цикла.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 Композиция

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «ОП.06 Композиция» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Изобразительное искусство и черчение (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, по направлению Искусство и культура.

Программа учебной дисциплины «ОП.06 Композиция» является частью общеобразовательной программы подготовки студентов в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Композиция» входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 323 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 244 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 73 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***323***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***244***
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	*244*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) *не предусмотрено*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*73*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *не предусмотрено*	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	6

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 06 Композиция

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		**3**	**4**
Раздел 1.			**32(10)**	
Тема 1.1. Профессия человека	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		8	
	1	Композиция, передающая профессиональную деятельность человека в виде портрета: поясной, поколенный, фигура в полный рост, в окружении профессиональной атрибутики. Отражение через предметы профессию, культурный уровень человека.		
	2	Выбор сюжета. Поисковые варианты		
	3	Выполнение работы в рисунке; Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна.		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски фигуры человека.		5	
Тема 1.3 Осенний натюрморт	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		**8**	
	1	Выполнение тематического натюрморта (два и более неодушевлённых предмета, связанных в единую композицию).		
	2	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты		
	3	Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна,		

	4	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 1.4 Иллюстрирование сказок	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		**8**	
	1	Выбор небольшого литературного произведения или сказки для детей дошкольного возраста. Передача в иллюстрации характера героев, времени и места действия.		
	2	Выполнение эскизов, поисковые варианты.		
	3	Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Контрольные работы		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поисковые варианты, эскизы к заданной теме		5	
Тема 1.5 Новогодний карнавал	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		7	
	1	Выполнение эскизов масок и костюмов. Выбор образов. Поисковые варианты.		
	2	Выполнение эскизов в рисунке. Выполнение эскизов в цвете.		
	3	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Раздел 2.			**38(12)**	
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**			

Композиция «День защитников Отечества» (батальный жанр)	**Практические занятия**		10	
	1	Передача особо важных или характерных моментов битвы.		
	2	Изображение сцены военного быта (в походах, лагерях).		
	3	Выбор сюжета, поиск вариантов		
	4	Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна.		
	5	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски фигуры человека в статике и динамике		4	
Тема 2.2 Мама дома или на работе	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		10	
	1	Портрет в композиции. Выполнение портрета по наблюдению, представлению, по памяти.		
	2	Передача профессиональной направленности, характерных черт		
	3	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты.		
	4	Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна.		
	5	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Цветовые нашлепки фигуры человека в движении		4	
Тема 2.3 Космос	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		6	
	1	Работа по воображению «Космос».		

		Передача необычности прошлого и будущего земли	
	2	Совмещение разновременных событий и места действий в одной композиции, использование различных точек зрения, линий горизонта	
	3	Выбор сюжета, поисковые варианты	
	4	Выполнение работы в цвете: общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: Поисковые варианты, эскизы к заданной теме		4
Тема 2.4 Мой город-Избербаш	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия		6
	1	Выбор мотива на основе наблюдений и зарисовок. Передача характерного и индивидуального в изображённом мотиве. Создание выразительной конструкции композиции и образное цвето-тоновое решение.	
	2	Выбор сюжета, поисковые варианты	
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.	
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 2.5 Плакат	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия		6
	1	Графическое изображение в два или несколько цветов, рассчитанное на мгновенное восприятие зрителем: четкость, лаконизм форм, интенсивность цвета, короткий призывной текст, связанный с изображением.	
	2	Выбор темы и сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты.	
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.	

	4	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Раздел 3.			**60(18)**	
Тема 3.1 Летние впечатления	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		14	
	1	Создание художественного образа в пейзаже по представлению. Передача пространства, материальности и состояния природы. Образное конструктивное решение, законы, приемы, изобразительные средства.		
	2	Выполнение работы в рисунке.		
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски фигуры человека в статике и динамике		4	
Тема 3.2 Портрет однокурсника(цы)	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		14	
	1	Выполнение портрета по наблюдению, представлению, по памяти.		
	2	Передача психологического состояния портретируемого: выразительность мимики лица, движений фигуры, жестикуляция рук.		
	3	Выбор модели. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке.		
	4	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна.		
	5	Завершение, анализ		
	Лабораторные работы		-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Цветовые нашлепки фигуры человека в движении		4	
Тема 3.3 Сатирический лист или Дружеский шарж	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		12	
	1	Нахождение смешных сюжетов, тонкое и тактичное изображение друзей в юмористическом решении.		
	2	Выполнение эскизов, поисковые варианты.		
	3	Выбор характерной модели;		
	4	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	5	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение рисунка с изображением сатирического образа литературного героя		4	
Тема 3.4 Анималистические зарисовки	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение работы с натуры. Передача сложного анатомического строения, изображение движущегося животного. Выполнение работы в рисунке		
	2	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	3	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки животных с натуры		4	
Тема 3.5 Панно с персонажами	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		14	
	1	Выбор небольшого литературного произведения.		

басен	2	Передача характера героев, правильный подбор цветовой гаммы		
	3	Выполнение эскиза в рисунке и цвете		
	4	Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна		
	5	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски и зарисовки персонажей из басен		3	
Раздел 4.			**30(9)**	
Тема 4.1 Пейзаж с элементами горной архитектуры Дагестана	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		8	
	1	Создание композиции с использованием элементов горной архитектуры исторического прошлого народов Дагестана.		
	2	Поиск вариантов. Выполнение эскизов		
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Контрольные работы		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки и цветовые нашлепки элементов горной архитектуры Дагестана		3	
Тема 4.2 Обряды и обычаи народов Дагестана	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		8	
	1	Создание сюжетной композиции. Передача традиций и обычаев, характерных для той или иной народности Дагестана. Знакомство с историческим материалом.		
	2	Выбор сюжета. Создание эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в		

		рисунке.		
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки с натуры группы людей.		3	
Тема 4.3 Спорт в нашем колледже	**Содержание учебного материала**		2	
	Практические занятия			
	1	Выполнение композиции по наблюдению, представлению. Изображение пластики движений человека с соблюдением анатомической пропорции фигуры.	8	
	2	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Рисунок		
	3	Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	4	Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Контрольные работы		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски фигур людей в движении		3	
Тема 4.4 Ветеран войны	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия		6	
	1	Станковая композиция, посвященная Дню Победы.		
	2	Историческое изображение героев		
	3	Передача атмосферы события, раскрытие идеи.		
	Контрольные работы		-	
	Лабораторные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 5.		**28(8)**	
Тема 5.1 Осень за окном	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия	14	
	1 Выбор характерного мотива, создание художественной образности		
	2 Передача состояния, настроения, освещения и пространства.		
	3 Выполнение эскизов, поисковые варианты.		
	4 Выполнение работы в рисунке.		
	5 Выполнение работы в материале		
	6 Общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	7 Детальная проработка.		
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Этюды осеннего пейзажа	4	
Тема 5.2 Многофигурная сюжетная композиция	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия	14	
	1 Составление композиции из не менее трёх фигур..		
	2 Передача субъективно-авторской трактовки.		
	3 Передача характера героев, времени и места.		
	4 Выбор сюжета		
	5 Выполнение эскизов, поисковые варианты.		
	6 Выполнение работы в рисунке.		
	7 Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.		
	8 Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Контрольные работы	-	
	Лабораторные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся: Цветовые нашлепки фигуры человека в движении		4
Раздел 6			**56(16)**
Тема 6.1 Достопримечательности нашего края	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия		28
	1	Передача красоты и достопримечательностей нашего края	
	2	Выбор характерного мотива, создание художественной образности	
	3	Передача состояния, настроения, освещения и пространства.	
	4	Выполнение эскизов, поисковые варианты	
	5	Выполнение работы в рисунке.	
	6	Выполнение работы в материале	
	7	Общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета.	
	8	Детальная проработка.	
	9	Завершение, анализ.	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: Эскизы к работе		8
Тема 6.2 Итоговая композиция	**Содержание учебного материала**		
	Практические занятия		28
	1	Выполнение итоговой композиции. Выбор жанра и сюжета композиции.	
	2	Сбор натурного материала, просмотр и анализ предварительных заготовок студентов.	
	3	Утверждение эскиза.	
	4	Подготовка подрамника и холста, линейный рисунок на холсте.	

	5	Уточнение рисунка, подмалевок, нахождение общих цветовых пятен.		
	6	Работа в материале, цвет, форма. Проработка по планам.		
	7	Уточнение деталей.		
	8	Завершающий этап работы, оформление работы.		
	Контрольные работы		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Композиция по выбору		8	
Промежуточная аттестация			6	
Всего:			**323**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных мастерских «Композиция».

Оборудование учебной мастерской:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
-мольберты,
-репродукции,
-работы студентов прошлых лет.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубева О. Л. «Основы композиции». Издательский дом «Искусство», М., 2009
2. Лепехин С. А. «Бесценные советы по основам композиции». Электронное издательство.
3. Паранюшкин Р. В. «Композиция». Издательство: «Феникс», М., 2010
4. Третьяков Н. Н. «Образ в искусстве. Основы Композиции». Издательство: « Свято- Введенская Оптина Пустынь», М., 2008

Дополнительные источники:

1. Баррингтон Барбер «Перспектива и композиция». Издательство: «Эксмо», М., 2013 -Кандинский В. С. «Точка и линия на плоскости». Издательство: «Азбука - классика» М., 2007
2. Курасова С. В., Рузова Е. И. «Основы композиции в дизайне среды». МГХПА им. С. Г. Строганова, М., 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
умения:	
- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;	практические занятия, домашние работы
- использовать образный язык композиции (форм, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;	практические занятия, выполнение индивидуального практического занятия
- использовать технологии и приемы работы с различными художественными материалами.	практические занятия, выполнение индивидуального практического занятия.
знания:	
- законы композиционного построения;	практическое занятие
- средства гармонизации композиции;	практические занятия, домашние работы
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;	практические занятия, домашние работы
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;	практические занятия, индивидуальные занятия