МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

Утверждаю:
Директор
_____ Адзиева С.М.
«__» 08 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства

Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией дисциплин профессионального цикла специальности Дизайн (по отраслям) и ИЗО

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Гайдарова А.Р.
ФИО
«31» 08 2026г

Избербаш 2026

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств,** утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1384(с изм. от 03.07.2024), зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. № 34872г. с учетом:
- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год

Разработчик: Баталова Айша Халидовна – преподаватель, Заслуженный учитель РД.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочные мероприятиях.

4. Анализировать внеурочные мероприятия.

5.Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства

6.Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей

7. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

8. Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов – конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководство практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребёнка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно – эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно – творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

-осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

-консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьёй (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

-содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –124 часа + 216 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 124 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часа.

учебной и производственной практики -216 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видам профессиональной деятельности **Организация и проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочные мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4. 5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК. 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК. 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК. 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

	отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК. 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 4.1.-ПК 4.5. ПК 5.1.-ПК 5.3.	**Раздел 1.** Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	124	124	88		30			
	Учебная практика (по профилю специальности), часов	36						36	
	Производственная практика(по профилю специальности), часов	180							180
	Всего	124+216	124	88	-	30	-	36	180

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области ИЗО и ДПИ			
МДК 04.01Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»		**124**	
Тема 1.1 Сущность и задачи внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	**Содержание учебного материала**	**8**	**2**
	1 Сущность понятия «внеурочная деятельность». Комплексная программа воспитания школьников в системе внеурочной работы и дополнительного образования. Основные задачи внеурочной деятельности.		
	2 Основные задачи программы внеурочной деятельности по направлениям искусства. Организационные модели внеурочной деятельности. Создание условий для реализации внеурочной деятельности.		
	3 Условия реализации концепции художественного образования.		
	4 Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности		
	Практические занятия	**-**	
	Лабораторные работы	**-**	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа	**4**	
Тема 1.2. Внеклассная и внешкольная работа в области изобразительно - прикладного искусства.	**Содержание учебного материала**	**12**	**2**
	1 Методические основы организации внеурочной деятельности. Формы и характер планов внеклассной работы.		
	2 Организация экскурсий. Беседы по изобразительному и ДП искусству.		
	3 Организация выставок работ учащихся		
	4 Работа кружка изобразительного искусства и ДПИ		
	5 Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия		
	Практические занятия	**10**	

	1	Разработка конспекта внеклассного занятия.		
	2	Определение целей и задач планирования и проведения внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ		
	3	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия		
	4	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа		**6**	
Тема 1.3. 6сем Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности	**Содержание учебного материала**		**16**	**2**
	1	Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности		
	2	Методика планирования: определение цели и задач, отбор содержания, форм и методов работы		
	3	Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе		
	4	Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства		
	5	Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения		
	6	Наблюдение и анализ внеурочного занятия с целью выявления использованных методов и приемов работы		
	Практические занятия		**6**	
	1	Составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. План конспект урока.		
	2	Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительной деятельности и декоративно - прикладному искусству		
	3	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия по изобразительной деятельности и декоративно - прикладному искусству (формат А 3, А 2)		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа		**-**	
Тема 1.4. Внеурочная деятельность по художественно – эстетическому направлению	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**
	1	Направления художественно - эстетического воспитания: эстетическое образование, художественное воспитание, эстетическое самообразование и самовоспитание, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами искусства, воспитание творческих потребностей и способностей. Типы программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки		

		программ внеурочной деятельности		
	Практические занятия		**4**	
	1	Разработка программы внеурочной деятельности.		
	2	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
	Самостоятельная работа		**-**	
Тема 1.5. 7сем Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности. Документация и требования к ее оформлению	**Содержание учебного материала**		**10**	**2**
	1	Виды документации и требования к ее оформлению		
	2	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности. Требования к оформлению перспективных планов внеурочной работы		
	Практические занятия		**2**	
	1	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа		**4**	
Тема 1.6. Внеурочная проектная деятельность школьников	**Содержание учебного материала**		**8**	**2**
	1	Особенности организации проектной деятельности. Структура проекта, его особенности. Формирование научно-исследовательского навыка во внеурочной деятельности		
	Практические занятия		**4**	
	1	Разработка программы внеурочной деятельности.		
	2	Создание мультимедийной презентации к проекту		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
	Самостоятельная работа		**4**	
Тема 1.7. Анализ внеурочной деятельности	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**
	1	Структура анализа, форма Требования к оформлению анализа внеурочной работы.		
	Практические занятия		**-**	
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
Всего			**124**	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка рекомендации для учителей школ по созданию проекта «Основы организации внеурочной работы по ИЗО и ДПИ».			**30**	

Выполнение дидактических материалов для проведения внеурочной деятельности. Выполнение работ в технике акварели Составление плана внеурочного занятия Разработка конспектов внеклассного занятия Проектная деятельность. Презентации, анализ материалов, поиск информации в Интернете. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Анализ программ внеурочной деятельности с использованием ИКТ Разработка программы внеурочной деятельности Составление календарно-тематического плана внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на полугодие. Разработка индивидуальной образовательной программы для учащегося Разработка сценария массового праздника. Составление плана-конспекта кружкового занятия Составление плана-конспекта экскурсии Подготовка и оформление сценария внеурочного мероприятия Подготовка и оформление сценария игровой программы Составление сценария праздника, утренника Создание мультимедийной презентации к проекту		
Учебная практика **Подготовка к летней практике**	**36**	
Производственная практика (по профилю специальности) ПП. 04.01. **Виды работ:** Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий, самоанализ внеурочного мероприятия. Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: - внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др. - экскурсии. - занятия кружка. - досугового мероприятия с семьей. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: -консультации родителей. - выступление, диалог, обсуждение по вопросам проведения внеурочных мероприятий перед участниками образовательного процесса. Руководство творческой деятельностью обучающихся: организация выставки работ обучаемых. -подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. -проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ.	**36**	

Работа с документацией: планирование, написание конспектов, наблюдение, ведение дневник		
Летняя практика	**144**	
Итого:	**124 + 216**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

Учебную практику рекомендуется проводить концентрировано. Производственная практика проходит в общеобразовательных школах города, под руководством методистов колледжа и учителей высшей квалификационной категории общеобразовательных школ.

Для реализации программы ПМ предоставляются

– аудитория для художественно-методического фонда;

– Кабинет теории, методики и практики ИЗО;

– залы**:** библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; выставочные площади (рекреации, актовый зал).

Реализация программы профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» предполагает наличие учебного кабинета «Теория и методика изобразительного искусства»

Оборудование учебного кабинета:

✓ комплект программ по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства для общеобразовательных школ;

✓ комплект учебно-методической документации;

✓ методические комплекты по организации самостоятельной работы студентов;

✓ комплекты наглядных пособий для внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства: наборы репродукций к произведениям искусства; коллекции живописи, графики, керамики, вышивки, ткачества, бумагопластики; таблицы, схемы;

✓ комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов занятий внеурочной деятельностью в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, электронный сборник наглядных пособий по теории и методики внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства; дидактический раздаточный материал;

- ✓ технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение;
- ✓ художественные материалы и принадлежности;

При использовании электронных изданий обучающиеся занимаются за рабочими местами в компьютерном классе.

Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО - М. Изд-во Юрайт, 2017. – 399 с.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта. - Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М .: Школьная Пресса, 2006. – 96 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 126 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного обрю детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарта нового поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели должны иметь опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Коллектив

преподавателей формирует социокультурную, образовательную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления в выставочной деятельности, участию в образовательных, воспитательных мероприятиях педагогического колледжа.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению программы профессионального модуля предшествует изучение следующих учебных циклов:

- ✓ общего гуманитарного и социально-экономического,
- ✓ математического и общего естественного,
- ✓ профессионального.

Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля, определены с учетом требований к умениям и знаниям, установленным ФГОС для освоения ПМ.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства в общеобразовательном учреждении	- обоснованность выбора учебно-методического комплекта; - соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей возраста и современным тенденциям в сфере образования; - дидактически целесообразное определение целей и структуры внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства; - точность учета особенностей возраста учащихся при выборе форм и методов работы и определении целей и задач внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства;	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -тестирования; -контрольных работ по темам МДК.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	- грамотность использования методической, изобразительной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочных мероприятий. В области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - грамотность овладения изобразительной деятельностью, психолого-педагогическими основами развития индивидуальности и личности;	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; - тестирования; -контрольных работ по темам МДК.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных	- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий;

мероприятиях.	учетом возрастных и индивидуальных особенностей;	-тестирования; -контрольных работ по темам МДК.
ПК 4.4 Анализировать внеурочные мероприятия	- полнота осуществляемого самоанализа и самоконтроля при проведении внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - целенаправленность контроля и объективность оценки решения профессиональных задач; - самостоятельность анализа планов проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; - тестирования; -контрольных работ по темам МДК.
ПК 4. 5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	- точность выполнения требований к структуре и оформлению плана проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства -точность выполнения требований к оформлению перспективных планов организации изобразительной деятельности в общеобразовательных учреждениях; - аккуратное и точное заполнение документации	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -контрольных работ по темам МДК.
ПК5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	- обоснованность выбора учебно-методического комплекта; - соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; - аккуратное и точное заполнение документации; - дидактически целесообразное определение целей и структуры внеурочных мероприятий в области	- защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; - разработка планов–конспектов и проведение внеурочных мероприятий на педагогической практике; - выполнение практического задания на экзамене;

	изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- педагогически целесообразное создание предметно - развивающей среды в кабинете с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	- выполнение практического задания по созданию предметно - развивающей среды в кабинете на педагогической практике;
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Развивать у обучающихся художественный и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства.	Использование методик дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий.

Итоговым контролем освоения обучающимися профессионального модуля являются зачеты по учебной и производственной практике, дифференцированный зачет по производственной практике, по междисциплинарному курсу, экзамен (квалификационный) по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- целесообразная организация взаимодействия в социуме; - проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению учебных дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике; - выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.;	- наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики;
ОК. 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	- организация собственной деятельности в соответствии с требованиями;	- интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- целесообразный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обучения и воспитания младших школьников; - оценка эффективности и качества методов решения профессиональных задач;	на учебных занятиях и на практике;
ОК. 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- методически грамотная оценка риска обучения и воспитания школьников; - целенаправленный выбор различных путей решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области обучения и воспитания школьников;	- контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций;
ОК.4.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- грамотное составление запроса для поиска информации в различных источниках; - целенаправленный анализ и выбор значимой информации; - сохранение и оформление информацию, согласно поставленным требованиям, целям и задачам профессионального и личностного развития; - эффективность отбора необходимой информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- защита рефератов по предложенным проблемам обучения и воспитания;
ОК. 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эффективное применение информационно - коммуникационных технологий в целях совершенствования профессиональной деятельности;	- защита презентации к уроку, воспитательному мероприятию на педагогической практике;
ОК. 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осуществление взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами в соответствии с требованиями; - целенаправленная работа в коллективе и команде по решению задач обучения и воспитания с	- разработка совместного проекта по проблемам обучения и воспитания и его защита на практическом занятии;

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	учетом особенностей обучающихся;	
ОК. 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- целенаправленная мотивация деятельность, организация и контроль работы обучающихся в соответствии с задачами обучения и воспитания; - коррекция результатов собственной работы по постановке целей, мотивации деятельности обучающихся и организации их деятельности в образовательном процессе;	- наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики;
ОК. 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- организация самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;	- наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики; - составление программы саморазвития;
ОК. 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- анализ инноваций в области образовательных технологий;	- наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики; - выступления с сообщениями на занятиях;