МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ 11. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

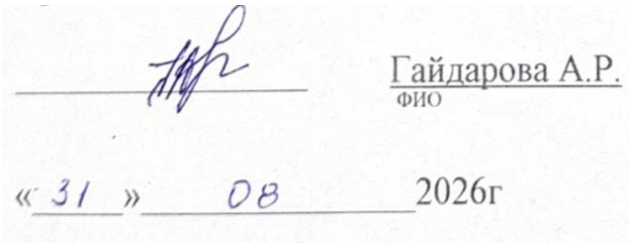
Код и наименование специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер; дизайнер, преподаватель.

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией дисциплин профессионального цикла специальности Дизайн(по отраслям) и ИЗО

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Избербаш 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ 11.Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств,** утвержденного приказом Минпросвещения России от 5 мая 2022г. №308 (с изм от 03.07.2024), зарегистрировано в Минюсте России от 25 июня 2022 г. №69375 с учетом:

- примерной программы;

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год.

Разработчик:

Баталова А.Х. - преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Профессионально- педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 9

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.11 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОПЦ.11 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, по направлению Искусство и культура.

Программа учебной дисциплины ОПЦ.11 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
является частью общеобразовательной программы подготовки студентов в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов» входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

- специфику художественного оформления декоративных изделий;

- традиционные техники художественной обработки материалов;

- оборудование и технологии художественной обработки материалов.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -62 часов;
самостоятельной работы- 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**70**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**62**
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) *не предусмотрено*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *не предусмотрено*	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2 Тематичекий план и содержание учебной дисциплины ОПЦ 11. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.		34	
Тема 1.1 Организация занятий декоративно-прикладных работ и ХОМ	**Содержание учебного материала в форме практических занятий**	2	
	Цели задачи, содержание занятий, техника безопасности на занятиях. Развитии искусства ХОМ. Виды и характеристика ХОМ. Современное состояние искусства ХОМ, организация рабочих мест.		
	2 Техника ХОМ: виды обработок; ткани: их волокнистый состав и свойства; факторы, влияющие на выбор ткани. Техника обучения и организация рабочих мест.		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2 Выполнение росписи изделия из дерева	**Содержание учебного материала в форме практических занятий**	16	
	1 Разработка эскиза для выполнения росписи		
	2 Разработка эскиза в цвете		
	3 Выполнение росписи в материале		
	4 Выполнение росписи в материале		
	5 Детализация		
	6 Лакирование изделия		
	Лабораторные работы	**-**	
	Контрольные работы	**-**	
	Самостоятельная работа: наглядности	**-**	
Тема 1.3 Приемы росписи по стеклу и керамике	**Содержание учебного материала в форме практических занятий**	16	
	1 Разработка эскиза для выполнения росписи по стеклу и керамике		
	2 Приемы росписи по другим материалам		
	3 Материалы, инструменты.		
	4 Разработка эскиза в цвете		

	5	Выполнение технического рисунка (шаблон)		
	6	Перевод рисунка на стекло		
	7	Выполнение работы в цвете		
	8	Детализация		
	9	Художественное оформление работы		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
	Самостоятельная работа: эскизы в цвете		**2**	
Раздел 2			**28**	
Тема 2.1 Выполнение росписи изделия из дерева. Шкатулка	**Содержание учебного материала в форме практических занятий**		14	
	1	Беседа. Виды росписи по дереву		
	2	Разработка эскиза для выполнения росписи. Шкатулка.		
	3	Выполнение росписи в материале		
	4	Выполнение росписи в материале. Детализация рисунка.		
	5	Лакирование изделия		
	Лабораторные работы		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
	Самостоятельная работа: Роспись		**4**	
Тема 2.2 Вышивка	**Содержание учебного материала в форме практических занятий**		**14**	
	1	Композиции вышивки в комбинированной технике		
	2	Эскизы композиций в рисунке.		
	3	Эскизы композиций в тоне и цвете.		
	4	Перевод рисунка на ткань		
	5	Выполнение работы в разных техниках вышивки		
	6	Вышивка фона		
	7	Работа над деталями		
	8	Завершение работы. Оформление работы.		
	Лабораторные работы			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа		**-**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Итого:			70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных мастерских.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- комплект учебно-методических материалов, методические рекомендации и разработки;
- типовые стенды, плакаты**.**
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- таблицы и наглядные пособия;
- таблицы по декоративно-прикладному искусству;
- раздаточно-демонстрационный материал (литература: книги, журналы, копии музейных работ, работы студентов: вышивка, роспись по ткани (батик), гобелены, сюжетные декоративные композиции);
- приспособления и инструменты для работы в мастерской;
- методическая литература по ХОМ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент. – Махачкала, издательство НИИ педагогики, 2001.

2. Гаджалова Ф.А. Народная вышивка Дагестана. – Махачкала, 2005.

3. Гаджиева С.Ш. Материальная культура Дагестана. – Махачкала, 1967.

4. Гаджиханова Р. Дагестанский костюм. – Махачкала, Издательский дом «Эпоха», 2010.

5. Газимагомедов М.Г. Народные художественные промыслы Дагестана. – Махачкала, 1988.

6. Газимагомедов М.Г., М. Магомедова. Народные худ. промыслы Северного Кавказа. – Махачкала, 1988.

7. Грунов Д. Дагестанские умельцы. - М., 1959.

8. Давыдов С., Батик. Техника, приемы изделия. – М., Энциклопедия «АСТ - ПРЕСС».

9. Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. – Махачкала, Дагучпедгиз, 1992.

10. Магомедова А.И. Вышивка шелком и золотом. Из собрания ДМИИ.

11. Орлова А.Ф. Полная энциклопедия женских рукоделий. Выпуск 4, перевод с французского. – М., Издательство «Моск. Рабочий», 1994.

11. Пирс Х. Объемная вышивка - 2. - М., Издательский дом 21 век, 2005.

13. Саидова Т.Г. Традиции народов - творят человека. – Махачкала, Дагучпедгиз, 1994.

14. Сузи Стоку. Практическое руководство. Батик. – М., Издательский дом Николо-21 век.

15. Синеглазова М.У. - Батик. - М., издательский дом МСП, 2004.

16. Тазова Н.А. Филейно-гипюрная вышивка. - М., Легкая промышленность, 1983.

17. «Дуплет» - «Вальс цветов» - заочная школа рукоделия. – М., 2010.

18. Рашидов О.К. Программа - пособие. Основы композиции: народные орнаменты и декоративно-прикладное искусство. - Махачкала 2012.

19. «Ricamo. Tutti I ponti», Giunti Editore S.hp. A., 2006, Firenze-Milano, Italia

20. Галина Гава. Вышивка. Универсальное руководство для начинающих и профессионалов 2008г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
умения:	
-выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;	– анализирует произведения, опираясь на информацию, полученную в ходе занятий; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, дифференцированный зачет.
Знания:	
- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; - специфику художественного оформления декоративных изделий; - традиционные техники художественной обработки материалов; - оборудование и технологии художественной обработки материалов	- Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; дифференцированный зачет.