МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД "Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

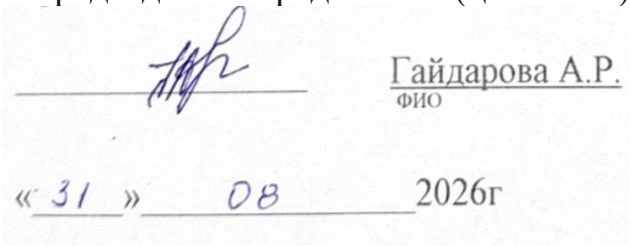
Код и наименование специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин отделения Дизайн (по отраслям), Изобразительное искусство и черчение

Председатель предметной (цикловой) комиссии:



Избербаш, 2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОПЦ. 08 Пластическая анатомия** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения России от 5 мая 2022года приказом №308 (с изм. от 03.07.2024г), зарегистрированного в Минюсте от 25 июля 2022года за приказом №69375 с учетом
- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год

Разработчик:
Рамазанов П.Н. - преподаватель, заведующий, Почётный работник СПО РФ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.08 Пластическая анатомия является частью среднего общеобразовательного образования программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01Дизайн (по отраслям), входящего в состав УГС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;

Задачи:

изучить теоретические основы строения тела человека;
изображать тело человека на основе знаний анатомии.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
мимические изменения лица;
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
пропорции человеческого тела; связь строения человеческого тела и его функций; пластические характеристики человеческого тела в движении; пропорции человеческой фигуры.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в
профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 74 часов,
в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки - 74.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**74**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**74**
в том числе:	
лекции	**-**
практические занятия	**74**
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ. 08 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	1	2	4
Раздел 1.		**18**	
Тема 1.1 Общее понятие о скелете	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**	6	
	1. Цели, задачи и содержание учебного курса. Средства выражения рисунка. Организация процесса рисования. Понятийно-категориальный аппарат. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.		
	2. Зарисовки суставов и мышечной ткани.		
Тема 1.2 Пропорции головы, пропорции тела, череп.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**	**6**	
	1. Изображение пропорций головы, пропорции тела человека, череп		
	Самостоятельная работа	**-**	
Тема 1.3 Кости верхних конечностей. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**	***6***	
	1. Лопатка. Ключица. Плечевая кость, функции этих костей. Локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.		
	2. Изображение локтевой и лучевой кости. Фаланги пальцев.		
	Самостоятельная работа	**-**	
Раздел 2.		16	
Тема 2.1 Скелет туловища: позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**	***6***	
	1. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.		
	Самостоятельная работа	**-**	
Тема 2.2 Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**	***10***	
	1. Бедро, большая и малоберцовая кость, кости стопы, строение и функции.		
	2. Крепление тазобедренной кости. Кости стопы, разбор. Бедро, большая и малоберцовая кости.		

малоберцовая кость, таз, кости стопы.	**Самостоятельная работа**		**-**
Раздел 3.			**20**
Тема 3.1 Анатомия мышц головы и шеи.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***6***
	1.	Пластическая анатомия мышц головы.	
	2.	Пластическая анатомия мышц шеи.	
	Самостоятельная работа		**-**
Тема 3.2 Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***8***
	1.	Плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей.	
	2.	Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.	
	Самостоятельная работа		**-**
Тема 3.3 Мышцы спины	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***6***
	1.	Мышцы спицы.	
	2.	Мышцы спины, мышечная система туловища.	
	Самостоятельная работа		**-**
Раздел 4.			**20**
Тема 4.1 Анатомия мышц живота.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***6***
	1.	Пластическая анатомия мышц живота.	
	2.	Расположение, функции мышц живота.	
	Самостоятельная работа:		**-**
Тема 4.2 Мышцы груди.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***6***
	1.	Пластическая анатомия мышц груди.	
	2.	Функции мышц груди, расположение.	
	Самостоятельная работа		**-**
Тема 4.3 Мышцы нижних конечностей: Бедра, голени, стопы.	**Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки**		***8***
	1.	Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.	
	2.	Расположение, функции мышц нижних конечностей.	
	Самостоятельная работа:		**-**
ВСЕГО:			**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Пластическая анатомия».

Оборудование учебного кабинета:

• посадочные места по количеству обучающихся;

• рабочее место преподавателя;

• комплект учебно-наглядных пособий «Череп», «Скелет человека», «Мускулатура человека».

Технические средства обучения:

• компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. - М.: Высшая школа, 1978.

2 . Ли К. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009.

3. Баммес Г. Изображение фигуры человека: учебное пособие, М; Пер. с нем. В.А. Витала, 1999.

2. Барчаи, Е. Анатомия для художников: учебное пособие. М; Изд-во ЭКСМО - Пресс 2001.

Дополнительные источники:

1. Астахова, А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. М, Изд-во Белый город. 2000.

2. Комар, Ф. Искусство и человек, учебное пособие. М.Изд-во АСТ Астрель,2000.

3. Кузьмина И.Д. Биология. Человек. 9 класс. Методическое пособие. - М.,2003.

5 . Кузнецов, Ю.А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Ростов -на - Дону. Изд-во Феникс; 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Пластическая анатомия» является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	Формы контроля обучения:
• применять полученные знания знания основе пластической анатомии в художественной практике	• устный опрос, • контрольные работы; • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	Методы оценки результатов обучения:
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; вязь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	• мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.