МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Утверждаю:
Директор
_____ Адзиева С.М.
«__1__» ___08___ 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ. 06 Введение в специальность

Код и наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией дисциплин профессионального цикла специальностей Дизайн (по отраслям) и ИЗО

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Гайдарова А.Р.
ФИО

«_31_» ___08___ 2026г

Избербаш 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ 06. «Введение в специальность» разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** (углубленная подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств,** утвержденного приказом Минпросвещения России от 5.05.2022. №308(с изм. от 03.07.2024) зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 г. №69375.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год

Разработчик:

Магомедова Марьям Абдуллаевна - преподаватель дисциплин профессионального цикла

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ 06. Введение в специальность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,
- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;- выполнять работу дизайнера в условиях производства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности и дизайна и область применения;
- теоретические особенности композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн - проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях макетирования;

- технические и программные средства компьютерной графики.

Квалификация выпускника должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 34 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***34***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***34***
в том числе:	
лабораторные занятия	**-**
практические занятия	**-**
контрольные работы	**-**
курсовая работа (проект) *не предусмотрено*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**-**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ. 06 «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы дизайна		**2**	
Тема 1.1. Введение в предмет. Цели и задачи курса.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Общие сведения. История возникновения дизайна. Появление стилей и их хронологическая последовательность.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности		**6**	
Тема 2.1. Композиция в дизайне	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения. (динамика, статика, симметрия ассиметрия)		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2 Цвет в дизайне	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Психология цвета, его воздействие на человека. Колорит в дизайне.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Отрасли дизайна		**26**	
Тема 3. 1. Дизайн среды	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.		2
	2 Стили дизайна интерьера.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема 3.2. Дизайн среды. Ландшафт.	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.		2
	2 Стили ландшафтного дизайна		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Семиотика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном.		2
	2 Стили архитектурного дизайна.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема 3.4. Дизайн одежды	**Содержание учебного материала**	4	
	1 История костюма, его функция, предназначение.		2
	2 Стили в дизайне одежды.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тем3.5. Графический дизайн.	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Основы проектирования и правила построения графики		
	2 Стили в графическом дизайне		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема 3.6. Web - дизайн	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения .Стили Web – дизайна		

	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Самостоятельная работа обучающихся:		-
Тема 3.7. Промышленный дизайн.	**Содержание учебного материала**		4
	1	Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение	
	2	Стилистика промышленного дизайна	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрено			-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) не предусмотрено			-
Всего:			**34**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия

1.Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия

Технические средства обучения:

1. компьютер с лицензионным программным обучением.
2. мультимедиа проектор.
3. электронные средства.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аксёнова К.А. Реклама и рекламная деятельность: конспект лекций. М.: Приор-издат, 2020-96с.

2. Барташевич А.А., Дягилев Л.Е., Климин Р.М. Основы композиции и дизайна мебели. Ростов на Дону: Феникс, 2018-192с.

3.Георгиевский О.В., Художественно-графическое оформление архитектурных чертежей:Учеб.пособие.-М.:Архитектура-С,2004-80 с.

4. Доржиев Ц.Ц., Чистяков В,К, Перспектива и тени, Методические указания по теме : Перспектива и теория теней, ВСТТУ, Улан- Удэ, 2019-с.

5. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика, Учеб.пособие, Санкт-Петербург 2015.-59с.

6.Мунипов В.М., Зинченко В.П. Эргономика Учебник для вузов. М., Тривола, 2018г.

Дополнительные источники:

1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Книжный, 2017-192с.

2.Курушин В.Д. Дизайн иреклама. М.: ДМК Пресс, 2019 – 272с.

3.ЛогвиненкоГ.М., Декоративная композиция, учеб. пособие для студентов вузов,обучающихся по специальности «Изобразительное искусство», М.:ВЛАДОС, 2018.-144с.

Периодические издания (отечественные журналы):

1.Журнал «Городские исследования и практики».

2.Журнал «Проект Байкал»

3.Журнал «Проект Балтия»

Интернет ресурсы:

1. http://abc.vvsu.ru/Books/k_interjer/page0004.asp

2.http://clubs.ya.ru/4611686018427443317/replies.xml?item_no=538

3.http://www.tamaristch.ru/tehnris/inter.htm

4.Справочная система «Гарант»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
умения:	
- разрабатывать концепцию проекта;	– текущий контроль;
- проводить проектный анализ;	– защита проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	– творческая работа;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	– контроль самостоятельной работы;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	- дифференцированный зачет
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	–
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	–
- вести диалог;	
- выполнять работу дизайнера в условиях производства.	
- реализовывать творческие идеи в макете;	