МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Утверждаю
Директор
_____ Адзиева С. М.
«31» 08 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Психология

Код и наименование специальности 53.02.01.Музыкальное образование.

входящей в состав УГС 53.00.00Музыкальное искусство.

Квалификация выпускника: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

«31» августа 2026 г., председатель П(Ц)К _____ Бигишиева А.М.
подпись ФИО

Избербаш 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 02. Психология разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01.Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство,утвержденного приказом Минобрнауки России от Приказ № 993 от 13августа 2014г (с изм. от 03.07.2024г), зарегистрировано в Минюсте России № 33879 от 26августа 2014 г.с учетом:

- примерной программы;

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2026/2027 учебный год

Разработчик:

-Рагимханова Лидия Мухтаровна- преподаватель психолого-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 15

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы профессий **53.00.00 Музыкальное искусство.**

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл ППССЗ (раздел общепрофессиональные дисциплины)

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, связь с педагогической наукой;
- основы психологии личности;
- закономерности психологического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образовании детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –122 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 26 часов;

промежуточная аттестация – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. ПСИХОЛОГИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***122***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***88***
практические занятия	*20*
курсовая работа (проект) *не предусмотрено*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***26***
Промежуточная аттестация в форме экзамена	*8*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 02. Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы психологии		**13**	
Тема 1.1. Психология как наука	**Содержание учебного материала**	8	
	1 Основные этапы развития психологии. Возникновение научной психологии. Выделение психологии в самостоятельную науку.		2
	2 Объект, предмет современной психологии. Задачи и принципы психологии. Место психологии в системе наук. Структура психологии. Связь психологии с педагогической наукой и практикой		
	3 Возникновение и развитие психики животных и сознания человека		
	4 Методы психологии: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности		
	Практические занятия	2	
	1 Методы психологии		
	Самостоятельная работа обучающихся: Основные направления западной психологии. Развитие отечественной и зарубежной психологии.	2	
Раздел 2. Психология личности		**67**	
Тема 2. 1. Понятие о личности в психологии	**Содержание учебного материала**	8	
	1 Личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Направленность личности		2
	2 Социализация личности		

	3	Самосознание личности. «Я - концепция» Механизмы психологической защиты личности		
	4	Деятельность. Цели, мотивы, виды деятельности		
	Практические занятия		2	
	1	Методы исследования самооценки и уровня притязаний		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на тему: - Механизмы психологической защиты личности		3	
Тема 2.2. Познавательная сфера личности	**Содержание учебного материала**		**16**	
	1	Внимание. Значение внимания в жизни человека. Физиологические основы, виды и свойства внимания. Рассеянность		2
	2	Ощущение. Значение ощущений в жизни человека. Анализаторы. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений		
	3	Восприятие. Физиологическая основа. Виды и свойства восприятия. Роль наблюдения и наблюдательности в усвоении учебных предметов.		
	4	Память. Представления памяти. Ассоциации. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы памяти. Процессы и виды памяти. Механическое и осмысленное запоминание. Условия успешного запоминания.		
	5	Мышление и речь. Физиологические основы мышления. Операции, формы и виды мышления. Качества ума. Речь и ее функции. Язык. Виды речи.		
	6	Воображение и его физиологическая основа. Представления воображения. Значение воображения в жизни и деятельности человека. Виды воображения		
	Практические занятия		6	
	1	Определение объема внимания.		
	2	Восприятие музыкальных и художественных произведений. Изучение индивидуальных различий памяти.		
	3	Решение мыслительных задач. Написать сочинение «Если бы я был...»		

	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: - Формирование внимания и учет его индивидуальных особенностей. - Развитие ощущений у детей. - Развитие восприятия и наблюдательности. - Индивидуальные особенности памяти. - Решение мыслительных задач.		6	
Тема 2.3. Волевая сфера личности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Воля. Волевое усилие. Значение воли в жизни и деятельности человека. Физиологическая основа. Анализ волевого действия. Волевые качества личности		2
	2	Характер. Физиологическая основа. Типичное и индивидуальное в характере. Акцентуация характера.		
	Практические занятия		2	
	1	Природа и сущность волевой регуляции		
	2	Методы исследования характера		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: - Взаимосвязь воли с другими сторонами психики. - Становление характера ребенка.		2	
Тема 2.4. Природно-типологическая сфера личности	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Эмоции и чувства. Значение эмоций и чувств в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы. Внешнее выражение эмоций. Особенности эмоций и чувств. Высшие чувства.		2
	2	Темперамент. Физиологические основы. Типы высшей нервной деятельности и темперамент. Виды темпераментов.		
	Практические занятия		2	

	1	Методы исследования темперамента		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: -Влияние эмоций и чувств учителя начальных классов на настроение учащихся и усвоение знаний. - Свойства темперамента.		2	
Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология			**35**	
Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития	**Содержание учебного материала**		11	
	1	Предмет и задачи возрастной психологии. Возрастная периодизация.		2
	2	Сензитивные и кризисные периоды. Значение понятия «зона ближайшего развития». (Выготский Л.С.)		
	3	Психическое развитие личности в онтогенезе: новорожденность, младенчество. Раннее детство. Дошкольное детство.		
	4	Психические особенности младшего школьника.		
	5	Психические особенности подростка		
	6	Старший школьный возраст		
	Практические занятия		1	
	1.	Особенности психологического развития от рождения до юности		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: - Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка. - Развитие мышления и речи у детей. - Учебная деятельность младших школьников.		2	

	- Перестройка учебной деятельности в подростковом возрасте.			
Тема 3.2. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Особенности дифференцированного и индивидуального обучения и воспитания.		2
	2	Учет гендерных особенностей в обучении и воспитании школьников.		
	Практические занятия		2	
	Проанализировать доклады: Психологическая готовность ребенка к школе Игровая и учебная деятельность младших школьников			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме.		2	
Тема 3.3. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Понятие группы и их классификация.		2
	2	Ученические группы. Организация детской групповой деятельности		
	3	Руководство детскими группами и коллективами. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.		
	4	Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте. Усвоение правил и норм общения. Формирование личностных качеств		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме		2	
Тема 3.4. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Понятие, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации		1
	2	Понятие девиантного поведения, классификация видов, профилактика, методы коррекции		
	Практические занятия		2	
	1	Профилактика нарушений психологического здоровья младших школьников		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, выполнение индивидуального проектного задания по одной из тем:		2	

	- «Особенности агрессивного ребенка»; - «Особенности тревожного ребенка» - «Особенности личности запущенных детей».			
Раздел 4. Основы психологии творчества			**14**	
Тема 4.1. Теоретические основы психологии творчества	**Содержание учебного материала**		5	
	1	Объект, предмет и задачи психологии творчества. Психологические подходы к определению творчества. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты. Динамика творческой активности.		2
	2	Творчество в образной сфере личности. Воображение и творчество. Формы воображения. Психологическое стимулирование создания творческих образов.		
	3	Творческое мышление. Этапы продуктивной мыслительной деятельности. Творческие операции и результаты мышления. Методы развития творческого мышления.		
	4	Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность. Развитие творческих способностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме		1	
Тема 4.2. Методы практической психологии творчества	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Формы психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, развивающая и коррекционная работа.		
	Практические занятия		1	
	Методики диагностики творческой одаренности			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме.		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *не предусмотрено*			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *не предусмотрено*			-	

Всего:	**122**	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используют следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психология»

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Давыдов В.В. Лекции по педагогической психологии. – М.; «Академия», 2016
2. Дарвиш О. Б., Возрастная психология,- М.; ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015.
3. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М; Психология.- М.; «Академия», 2017.
4. Зимняя И. А., Педагогическая психология, М.; Логос, 2020.
5. Краснов А. Н. и др. Общая психология. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
6. Немов Р. С. Психология. - М.; ВЛАДОС, 2007.
7. Рогов Е. И. Психология. – М.; Владос, 2005.

Дополнительные источники:

1. Волков Б.С., Возрастная психология. В 2-х частях: от рождения до поступления в школу. - М.; ВЛАДОС, 2007.
2. Леонтьев А.Н., Лекции по общей психологии. - М.: «Академия», 2007.
3. Овчарова Р.В., Практическая психология в начальной школе. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
4. Солодилова О.П., Возрастная психология в вопросах и ответах. - М.: Проспект, 2009.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Газета « Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября».

2. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд-во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогическийуниверситет
3. Психологический журнал изд-во: Институт психологии РАН.
4. Российский психологический журнал.; Издательство «КРЕДО».
5. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГА ФК.

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: http://www.ict.edu.ru
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: http://www.edu-it.ru
3. http://claw.ru/ - Образовательный портал
4. http://ru.wikipedia.org/ - Свободная энциклопедия
5. Психологические исследования.: электрон, науч. журн. URL:http://psystudy.ru
6. http://www. voppsy/ru
7. http://www. pirao.ru
8. http://www.psy.msu.ru
9. http://www.avpu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
умения:	
– применять знания по психологии при решении педагогических задач;	Текущий контроль в форме: – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
– выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;	Текущий контроль в форме: – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
Знания:	
- особенности психологии как науки, связь с педагогической наукой и практикой;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- основы психологии личности;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- закономерности психологического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата (компьютерной презентации);
- возрастную периодизацию;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата (компьютерной презентации);
- возрастные, половые, типологические и	Формы контроля обучения:

индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;	– устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; - защита реферата (компьютерной презентации);
- основы психологии творчества.	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;