**2.15.Технология проектного обучения.**

 Д.Дьюи сто лет назад предложил вести обучение через целесообразную дея­тельность ученика с учетом его личных интересов и целей. Его последователь У. X. Килпатрик стал основоположником метода проектов, разработанного на этой основе. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо: / поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни; / применить для ее решения определенные знания и умения, как имеющиеся, так и приобретенные в процессе достижения поставленной цели; / получить в итоге реальный результат.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, соединит в себе знания и умения, компетенции и ценности.

**Классификация учебных проектов :**

* Проекты игр — различные игры, народные танцы, драматические постанов­ки и т. п. Цель — участие детей в групповой деятельности.
* Экскурсионные проекты — целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.
* Повествовательные проекты — целью которых являлось получить удо­вольствие от рассказа в самой разнообразной форме — устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле) и т. п.
* Конструктивные проекты — создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного теат­ра и т. п.

 **Основные требования к учебному проекту:**

* Проблема проекта должна быть социально-значимой — исследовательской, информационной, практической, заказанной внешним заказчиком.
* Планирование проекта — определение вида продукта и формы презентации; пооперационная разработка проекта, с указанием сроков и ответственных.
* Поиск информации — исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта.

 >Продукт является конкретным результатом проекта.
 > Презентация продукта и защита самого проекта.

* Портфолио проекта — папка, в которой собраны все рабочие материалы (чер­новики, отчеты, планы, результаты исследований и анализа, материалы к пре­зентации и т. п.)
* Наличие конкретного продукта на каждом этапе работы над проектом.

**Современные классификации учебных проектов:**

***На основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:***

* практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета реко­мендаций по восстановлению экономики России);
* исследовательский проект— исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
* информационный проект — сбор и обработка информации по значимой про­блеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информа­ция в сети Интернет);
* творческий проект — максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации, произведе­ния изо или декоративно-прикладного искусства и т. п.;
* ролевой проект — литературные, исторические и т. п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

***По комплексности и характеру контактов проекты могут быть монопроектами и межпредметными.***

Монопроекты реализуются в рамках Межпредметные выполняются во вне-
одного учебного предмета или одной урочное время под руководством специалистов из разных областей знания.

***По характеру контактов проекты бывают*** — внутриклассными, внутришколъ-ными, региональными и международными. Два последних, как правило, реали­зуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей Интернета и средств современных компьютерных технологий.

***По продолжительности проекты могут быть:***

* минипроектами — укладываться в один урок или даже его часть;
* краткосрочными — на 4-6 уроков;
* недельными, требующими 30-40 часов. Предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы. Глубокое погружение в проект делает проект­ную неделю оптимальной формой организации проектной работы;
* долгосрочными (годичными) как индивидуальными, так и в условиях груп­пы. Выполняются, как правило, во внеурочное время.

***По составу участников проект*** может быть групповым и персональным. Каж­дый из них имеет свои неоспоримые достоинства.

Виды презентации проектов:

* научный доклад,
* деловая игра,
* демонстрация видеофильма,
* экскурсия,
* телепередача,
* научная конференция,
* инсценировка,
* театрализация,
* игры с залом,
* защита на ученом совете,
* диалог исторических или литератур­ных персонажей,
* спортивная игра,
* спектакль,
* путешествие,
* реклама,
* пресс-конференция и т. п.

Критерии оценки проекта должны быть понятны и доступны участникам про­екта, их должно быть не более 7-10, известны с самого начала работы над проек­том. Оцениваться прежде всего должно качество работы в целом, а не только презентация.

Позиция учителя: энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт. В целом, по возможности, позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся.

В процессе реализации описанных личностно-ориентированных техноло­гий у обучаемых развиваются память, воля, эмоциональная сфера, а также коммуникативные умения, самостоятельность и пр., но в них не ставится цель обеспечения развивающего обучения. Их ориентация на учёт индиви­дуальных особенностей личности способна создавать более благоприятные условия для внедрения системы развивающего обучения, так как многие не­обходимые условия для её эффективной реализации будут обеспечены.