**2.19.**[**Авторские технологии обучения**](http://murzim.ru/nauka/pedagogika/obwaja-pedagogika/26569-avtorskie-tehnologii-obucheniya.html)

Каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое индивидуальное. Поэтому, кроме перечисленных выше педагогических технологий обучения, существует большое количество авторских. Любая авторская технология опирается на общеизвестные приемы, методы, структурирует и организует их вокруг какой-то наиболее значительной авторской идеи. Проиллюстрируем это на примере авторской технологии обучения В. Ф. Шаталова.

Технологии обучения В. Ф. Шаталова:
● изложение теоретического материала осуществляется в быстром темпе и крупными блоками;
● использование на доске при объяснении опорных сигналов (схем, рисунков-символов, отдельных слов);
● подробное объяснение учителем алгоритма решения определенного типа учебной задачи;
● письменное, фронтальное повторение материала по опорным конспектам;
● быстрое, обзорное повторение в течение 5 минут значительного по объему учебного материала;
● общее, фронтальное решение совместно с учащимися типовых задач;
● проверка цепочкой (у ученика, который первым решил задачу, проверяет учитель, а у каждого следующего - предыдущий ученик);
● релейная контрольная работа (учащиеся должны воспроизвести решения определенного числа типовых задач по изучаемой теме);
● активная взаимопомощь (с учеником, пропустившим занятия, занимается кто-то из учеников класса, хорошо усвоивших соответствующую тему);
● урок открытых мыслей (любой ученик может сделать небольшое сообщение, доклад, связанный с изучаемой темой);
● парный взаимоконтроль (учащиеся, которые получают за свои ответы «отлично», опрашивают по этому же вопросу своих товарищей).