МО 3 курс ОП.06 Гармония

(преп. Гайдарова П.Б.)

23.03.2020

Тема: Применение D7 в гармонизации баса, мелодии.

Задания:

устно – найти доминантсептаккорд и его обращения в произведении В.А.Моцарт «Колыбельная»;

письменно – гармонизовать № 214 (1,5) стр.95

И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов «Учебник Гармонии»

МО 3 курс ОП.06 Гармония

(преп. Гайдарова П.Б.)

30.03.2020

Тема: Гармонизация мелодии с применением D7 и его обращений.

Задания:

устно – играть на фортепиано в тональности до мажор обращения доминантсептаккорда с разрешением их в тонику;

письменно – гармонизовать № 214 «а» (2,6) стр.95

И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов «Учебник Гармонии»