**ОП 05. История музыки и музыкальная литература (Зарубежная). Специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

**Преподаватель Абакарова С. А.**

**Курсы - 2 «а»; 2 «б».**

**Темы для дистанционного обучения:**

1. **Ференц Лист. Жизнь. Творчество. (стр 70-174)**
2. **Ф. Лист. Симфоническое творчество. Симфоническая поэма «Прелюды»-замысел, программность. ( стр 70-174)**
3. **Ф. Лист. Фортепианное творчество. Венгерские рапсодии – разбор.**
4. **Рихард Вагнер. Жизнь. Творчество. (стр 184-293)**
5. **Р. Вагнер. Оперное творчество. Принципы оперной реформы Опера «Лоэнгрин» -история создания, сюжет, либретто, музыкальная характеристика главных героев. (стр 184-293)**
6. **Джузеппе Верди. Жизнь. Творчество. ( три периода) (стр353 -445)**
7. **Д. Верди Оперное творчество Опера «Риголетто» -история создания, сюжет, либретто, драматургия. (стр353 -445)**

**Основной источник (ОИ 2) – «Музыкальная литература зарубежных стран» В.С Галацкая; Б.В. Левик./ Вып IV.**