**ОП.06 Элементарная теория музыки 2 курс МО**

**( преподаватель: Гамидова М.Д.)**

**Письменные**

1. **Построить на каждом из данных звуков доминантсептаккорд, определить и надписать тональности, которым он принадлежит:**

*До, ми, ре-диез, фа-диез ,си-бемоль, ля-бемоль.*

1. **Определить тональности которым принадлежит следующие доминантсептаккорды и разрешить:**

а) приложение1 (задание1)

**3. Определить данные аккорды и тональности, которым они принадлежат и разрешить:**

а) приложение2 (задание1)

б) приложение 2 (задание 2)

**4. Построить в данных мажорных и минорных тональностях Д7 с обращениями и разрешением в Т3/5:** *Е-dur, h-moll, Des-dur,b-moll.*

**5. Написать данные последовательности аккордов в тональностях**

**2,3, 4, ключевых знака альтерации:** *Т-Т6- D-D2-T6-D6/5-T;*

*D-D2-T6-D3/4-T;*

*T-S6-D7-D6/5-T-S6/4-T.*

**6. Построить в тональностях 3, 4,5, ключевых знака альтерации: уменьшенный септаккорд с обращениями и разрешением через доминансептаккорд и его обращения в тонику(VII-D-T).**

**7. Завершить последовательность*: f диез - moll -УмVII3/4-D-T;***

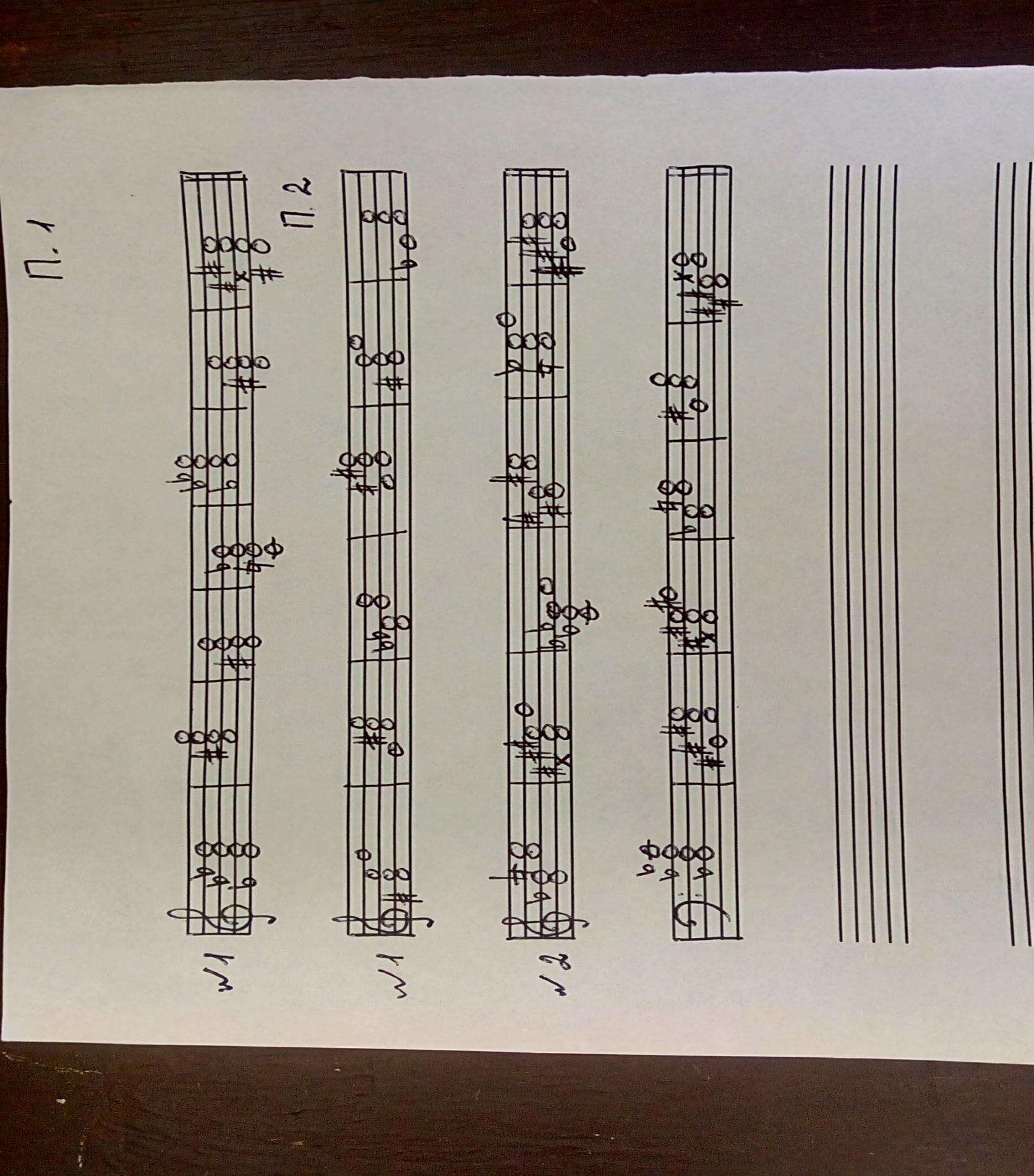
***b-moll- УмVII-D7 -T;***

***As-dur-МVII5/6-D-T;***

***Ges-dur-SII-VII-D-T-5;***

***Fis-dur-SII-VII-D2-T;***

***H-dur-SII-D-T6***

****