

**Аннотации профессиональных модулей и учебных дисциплин
ППССЗ по специальности
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»
(базовая подготовка)**

Аннотации размещены согласно циклам дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Основы философии

История

Иностранный язык

Физическая культура

Математический и общий естественнонаучный цикл:

Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности

Начертательная геометрия

Профессиональный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

История изобразительного искусства

Композиция

Безопасность жизнедеятельности

Педагогическое мастерство

Профессиональные модули.

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Учебная дисциплина

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ специальности 56.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. История философии.

Тема 1. Возникновение философии.

Тема 2. Философия средневековой эпохи Возрождения и периода НТР.

Тема 3. Зарождение и развитие философии в России.

Раздел 2. Философия как мировоззрение, наука.

Тема 1. Философская картина мира.

Тема 2. Проблема сознания в философии.

Тема 3. Познание.

Раздел 3. Человек и общество. Культура и цивилизация.

Тема 1. Природа человека.

Тема 2. Философия истории, техники, науки.

Тема 3. Философия культуры и религии.

Тема 4. Глобальные проблемы человечества.

Семестр: 7 - 8

Автор: Омарова Х.М., преподаватель философии, истории.

Учебная дисциплина

ОГСЭ.02 История

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Цель дисциплины:

- Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.
- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

Дисциплина относится: к общему гуманитарному и социально - экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68

Содержание дисциплины

Раздел I. Мир в индустриальную эпоху : конец XIX- середина XX в.

Тема 1. Основные направления научно –технического прогресса .

Тема 2. Мир на рубеже веков.

Тема 3. Теория и практика общественного развития .

Тема 4. Политическое развитие индустриальных стран .

Тема 5. Мировое развитие и международные отношения 1920- 1940-х гг.

Тема 6. Духовная жизнь и развитие мировой культуры .

Раздел II. Человечество на рубеже новой эры.

Тема 1. Ускорение научно - технического развития и его последствия .

Тема 2. Социальные и этнические процессы в информационном обществе .

Тема 3. Международные отношения после Второй мировой войны .

Тема 4. Евроатлантическая цивилизация во второй половине XX- нач. XXI в.

Тема 5. Страны Восточной Европы и государства СНГ.

Тема 6. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.

Тема 7. Духовная жизнь после Второй мировой войны .

Тема 8. Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже тысячелетий.

Семестры: 3

Автор: Адзиева С. М. , к. и. н., преподаватель истории.

Учебная дисциплина

ОГСЭ.03 Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины - дальнейшее формирование и развитие коммуникативной и профессионально-коммуникативной компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Речевая деятельность по теме «Жилище, квартира»
Тема 2. Речевая деятельность по темам: «Еда. Посуда», «Продукты питания»
Тема 3. Речевая деятельность по теме: «Магазин. Покупки»
Тема 4. Речевая деятельность по теме: «Учебное заведение»
Тема 5. Речевая деятельность по темам: «Выбор профессии», «Профессия учителя»
Тема 6. Речевая деятельность по темам: «Досуг», «Хобби»
Тема 7. Речевая деятельность по темам: «Марк Твен», «В офисе»
Тема 8. Речевая деятельность по темам: «Чашка чая», «Будущий бизнесмен»
Тема 9. Речевая деятельность по теме: «Мой друг собирается за границу»
Тема 10. Речевая деятельность по темам: «Семья», «Моя будущая профессия»

Семестры: 3 – 8

Автор: Гаджиева А. В., преподаватель

Учебная дисциплина

ОГСЭ.04 Физическая культура

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

1. Учебно – методический раздел:

Тема: Методы и способы формирования умений и навыков средствами физической культуры.

2. Учебно –тренировочный раздел .

Тема: Техника выполнения и методика обучения двигательным действиям на занятиях легкой атлетики.

Семестр: 3-8

Автор: Зейналов И.И.

Математический и общий естественнонаучный цикл:

Учебная дисциплина

ЕН.01 Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психологического развития обучающихся/ воспитанников;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личного развития;
 - аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Текстовый редактор Microsoft Word.

Раздел 2. Табличный процессор Microsoft Excel.

Раздел 3. Программа Microsoft Power Point.

Раздел 4. Компьютерная графика.

Раздел 5. Компьютерные сети.

Раздел 6. Специализированное прикладное программное обеспечение

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- персональные компьютеры;
- принтер и сканер.

Семестры: 3-4

Автор: Азизова П.Ш.

Учебная дисциплина

ЕН.02. Начертательная геометрия.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;
- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- способы проецирования и преобразования проекций.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	44

Содержание дисциплины:

Раздел I. Основы начертательной геометрии.

Тема 1.1. Введение. Проецирование.

Раздел II. Проекция точки прямой и плоского угла.

Тема 2.1. Чертеж точки.

Раздел III. Плоскость.

Тема 3.1. Способы задания плоскости.

Тема 3.2. Взаимное положение двух плоскостей.

Раздел IV. Способы преобразования проекций.

Тема 1. Преобразования проекций для получения частных их видов.

Семестр: 4

Автор: Омарова Л.В.

Профессиональный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины.

Учебная дисциплина

ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать постановку, цели и задач урока, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышение эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов процесса обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого - педагогические основы оценочной деятельности педагога.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Введение.

Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке.

Тема 1.2. Основные педагогические категории.

Раздел 2. Педагогика школы.

Тема 2.1. Теория и практика обучения.

Тема 2.2. Теория и практика воспитания.

Тема 2.3. Школа как объект управления.

Тема 2.4. Учитель – классный руководитель.

Раздел 3. Коррекционная и специальная педагогика.

Тема 3.1. Социальная и школьная дезадаптация.

Тема 3.2. Нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка).

Раздел 3. Педагогика одаренности.

Тема 4.1. Развитие детской одаренности в образовательной среде.

Семестр: 3 – 4

Автор: Рагимханова Л.М.- преподаватель педагогики и психологии.

Учебная дисциплина

ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;

- понятия, причины, предупреждение и коррекцию школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы психологии

Введение

Тема 1.1. Психология как наука.

Раздел 2 Психология личности

Тема 2.1. Понятие о личности в психологии

Тема 2.2. Познавательная сфера личности

Тема 2.3. Волевая сфера личности

Тема 2.4. Природно-типологическая сфера личности

Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология

Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития

Тема 3.2. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании

Тема 3.3. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте

Тема 3.4. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации

Раздел 4. Основы психологии творчества

Тема 4.1. Теоретические основы психологии творчества

Тема 4.2. Методы практической психологии творчества

Раздел 5. Учебно-исследовательская работа студентов

Тема 5.1. Курсовая работа

Семестр: 3-4

Автор: Бигишиева А.М.- преподаватель психологии.

Учебная дисциплина

ОП. 03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- определять возрастные особенности строения организма детей;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и

юношеском возрасте;

- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации занятий черчением и изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения и терминологию возрастной анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Предмет и задачи учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Тема 1.2. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция. Гомеостаз.

Тема 1.3. Основные закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация.

Раздел 2. Возрастная анатомия и физиология.

Тема 2. 1. . Возрастные особенности костно-мышечной системы

Тема 2.2. Возрастные анатомо-физиологические особенности нервной системы

Тема 2. 3. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Рефлекторная деятельность организма.

Тема 2.4. Возрастные особенности сенсорной системы.

Тема 2.5. Возрастные особенности эндокринной системы.

Тема 2.6. Возрастные особенности кровеносной системы

Тема 2.7. Возрастные особенности дыхательной системы

Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы

Тема 2.9. Возрастные особенности обмена веществ. Витамины.

Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы

Тема 2.11. Возрастные особенности кожи

Раздел 3. Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса. Гигиена и профилактика заболеваний.

Тема 3.1. Болезни детей. Инфекционные болезни и их профилактика.

Тема 3.2. Хронические болезни детей и их профилактика.

Тема 3.3. Гигиеническое воспитание и санитарное просвещение

Тема 3.4. Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса.

Тема 3.5. Общественно-полезный труд. Внеурочная физкультурная работа.

Семестры: 3-4

Автор: Гаджикадиева З.М.

Учебная дисциплина

ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско- процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Организационно-правовые основы образования

Тема 1.1. Общая характеристика образовательного права

Тема 1.2. Особенности государственной политики в области образования

Тема 1.3. Понятие и основы правового регулирования в области образования

Раздел 2. Нормативно- правовое обеспечение образовательного процесса

Тема 2.1. Организация образовательного процесса

Тема 2.2. Правовое положение участников образовательного процесса

Тема 2.3. Международное законодательство об образовании

Семестр: 8

Автор: Якубов С.С.

Учебная дисциплина

ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно- прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках, внеурочных мероприятиях и занятиях, в том числе в кружковой и клубной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
- историю развития различных видов художественной обработки материалов;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	306
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

- Раздел 1. Искусство древнего мира.
- Раздел 2. Античное искусство.
- Раздел 3. Искусство Средних веков.
- Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения.
- Раздел 5. Зарубежное изобразительное искусство 17го века.
- Раздел 6. Зарубежное изобразительное искусство 18 века.
- Раздел 7. Зарубежное изобразительное искусство 19 века.
- Раздел 8. Зарубежное искусство 20 века.
- Раздел 9. Древнерусское искусство.
- Раздел 10. Русское искусство 18 века.
- Раздел 11. Русское искусство 19го века.
- Раздел 12. Русское искусство рубежа 19-20 вв.
- Раздел 13. История изобразительного искусства России 20 века. (Советский период).

Семестр:3-8**Автор:** Сеидова С.-Г.А.**Учебная дисциплина****ОП.06 КОМПОЗИЦИЯ.**

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- создавать художественный образ в различных тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных и объемных глубиннопространственных композициях;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;
- специфику построения объемных и глубинно-пространственных композиций.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	351
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	234

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Профессия человека
- Тема 2. Осенний натюрморт
- Тема 3. Иллюстрирование сказок
- Тема 4. Новогодний карнавал
- Тема 5. Композиция «День защитников Отечества» (батальный жанр)
- Тема 6. Мама дома или на работе.
- Тема 7. Космос.
- Тема 8. Мой город – Избербаш.
- Тема 9. Плакат.
- Тема 10. Летние впечатления.
- Тема 11. Портрет однокурсника (-цы).
- Тема 12. Сатирический лист или Дружеский шарж.
- Тема 13. Анималистические зарисовки.
- Тема 14. Панно с персонажами басен.
- Тема 15. Пейзаж с элементами горной архитектуры Дагестана.
- Тема 16. Обряды и обычаи народов Дагестана.
- Тема 17. Спорт в нашем колледже.
- Тема 18. Ветеран войны
- Тема 19. Осень за окном.
- Тема 20. Многофигурная сюжетная композиция.
- Тема 21. Итоговая композиция.

Семестр: 3-8

Автор: Рамазанов Н.Ю.

Учебная дисциплина

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения ;
- применять первичные средства пожаротушения ;
- оказывать первую помощь пострадавшим .

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и ЧС.

Раздел 2. ГО - составная часть обороноспособности государства.

Раздел 3. Вооруженные силы РФ защитники нашего Отечества.

Семестры: 5-6

Автор. Кадиев А.С.

Учебная дисциплина

ОП.08 Педагогическое мастерство

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы ученых к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения;

должен знать:

- основные педагогические понятия;
- психолого-педагогические основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства.

Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия.

Раздел 3. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры.

Раздел 4. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога.

Семестр: 8

Автор: Абакарова Т.М.

Профессиональный модуль**ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и

изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию;

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Объем ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего	
Максимальная учебная нагрузка	333
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	276

Реализация программы профессионального модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся в учебном кабинете теории и методики изобразительного искусства.

Производственная практика проводится на базе муниципальных образовательных учреждений средних общеобразовательных школ города.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

Раздел 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Тема 1.3. Цели и задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства.

Тема 1.4. общие вопросы методики преподавания изобразительного искусства.

Тема 1.5. Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе.

Тема 1.6. Основные виды работ по изобразительному искусству.

Тема 1.7. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Методика изготовления наглядных пособий. Форма учета успеваемости.

Тема 1.8. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

Тема 1.9. Художественные традиции Дагестана на уроках изобразительного искусства в школе.

Семестр: 3-4

Автор: Казбеков Ш.Х.

Профессиональный модуль

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения целей и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности

обучающихся при проведении уроков, строить с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроке;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами их заменяющими);
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учёт успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;

знать:

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
- характеристику форм, методов и приёмов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей;
- методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одарёнными детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к её оформлению

Объём ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего	
Максимальная учебная нагрузка	225
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	174

Содержание дисциплины.

Раздел 1. Овладение теоретическими и методическими основами преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

Тема 2.1. Предмет методики: цели, содержание, методы и средства обучения, организация учебного процесса.

Тема 2.2. Черчение как учебный предмет.

Тема 2.3. Методы обучения черчению в общеобразовательной школе.

Раздел 2. Обучение черчению.

Тема 2.4. Типы и структуры уроков черчения.

Тема 2.5. Средства обучения черчению.

Тема 2.6. Кабинет черчения и его оборудование.

Раздел 3. Методика изучения тем.

Тема 2.7. Методика изучения темы «Введение».

Тема 2.8. Методика формирования понятий проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 2.9. Методика ознакомления учащихся с аксонометрическими проекциями и техническим рисунком.

Тема 2.10. Чтение и выполнение чертежей и эскизов.

Тема 2.11. Методика изучения сечений и разрезов, дополнительных и местных видов.

Тема 2.12. Сборочные чертежи.

Тема 2.13. Чтение строительных чертежей.

Раздел 4. Методика работы учителя на классной доске.

Тема 2.14. Методика работы чертежными инструментами на классной доске.

Семестр: 5-6

Автор: Омарова Л.В.

Профессиональный модуль

ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике; уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели и др.) с натуры, по памяти, представлению и воображению;

- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

- работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);

- выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмытки, работу «по сырому» и т.д.;

- работать различными живописными материалами;

- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

- применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

- передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

- читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

знать:

- особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;

- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами;

- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

- основы цветоведения: (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними;

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

- специфику художественного оформления декоративных изделий;

- традиционные техники художественной обработки материалов;
 - оборудование и технологии художественной обработки материалов;
 - основы пластической анатомии;
 - методику создания объемно-пластического произведения;
 - свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик)
- и способы лепки из них;
- виды изображений и технических чертежей;
 - требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
 - особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

Объём ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	2334
Обязательная аудиторная учебная нагрузка,	1578

Реализация программы профессионального модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся в кабинете черчения, мастерских по рисунку, графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству, художественной обработке материалов; лабораторий художественно-методического фонда.

Производственная практика реализуется на базе художественных мастерских различной специализации и чертежных мастерских.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК 03.01. Основы выполнения графических работ.

Тема 1.1. Задачи и содержание обучения.

Тема 1.2. Натюрморт из бытовых или производственных предметов разнообразных по форме и материалам, на фоне драпировки с простыми складами.

Тема 1.3. Два рисунка архитектурного пейзажа – экстерьера (с натуры и по памяти с предварительным наблюдением).

Тема 1.4. Рисование мелом на классной доске.

Тема 1.5. Сложный натюрморт из предметов различных форм, размеров, фактуры и цвета.

Тема 1.6. Рисование обрубочной головы (гипс).

Тема 1.7. Рисунок головы натурщика с характерными чертами.

Тема 1.8. Натюрморт из предметов быта, производства или спортивных принадлежностей, расположенных на полу, в неглубоком пространстве интерьера.

Тема 1.9. Рисунок сидящего за каким-либо занятием человека, на фоне стены или интерьера.

Тема 1.10. Контрольный натюрморт из предметов быта, спортивных принадлежностей или учебных наглядных пособий.

Тема 1.11. Задачи и содержание обучения.

- Тема 1.12. Сложный натюрморт из предметов быта, различных форм, фактуры, цвета.
- Тема 1.13. Рисование гипсовых частей лица-слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».
- Тема 1.14. Работа мелом на классной доске.
- Тема 1.15. Рисунок черепа в профиль и в трехчетвертном повороте.
- Тема 1.16. Различные по длительности наброски с чучел птиц или с животных, карандашом, пером или кистью.
- Тема 1.17. Натюрморт с чучелом птицы или мелкого животного.
- Тема 1.18. Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь) и простой мебелью.
- Тема 1.19. Контрольный тематический натюрморт.
- Тема 1.20. Рисование лимона на классной доске.
- Тема 1.21. Натюрморт из нескольких предметов различных по форме и материалу в глубоком пространстве.
- Тема 1.22. Зарисовки черепа в трехчетвертном повороте и в профиль, и анатомической головы в трехчетвертном повороте.
- Тема 1.23. Рисунок головы пожилого человека с ярко-выраженной анатомической характеристикой.
- Тема 1.24. Наброски головы натурщика.
- Тема 1.25. Погрудной портрет человека среднего возраста.
- Тема 1.26. Рисунок мужской фигуры, стоящей с упором на одну ногу.
- Тема 1.27. Рисунок головы натурщика с ярко-выраженной типовой характеристикой в поднятом и опущенном положении.
- Тема 1.28. Краткосрочный погрудной портрет пожилого человека, с четко выраженной анатомической характеристикой в легком повороте.
- Тема 1.29. Рисунок женской фигуры в легком светлом платье, стоящей с упором на одну ногу.
- Тема 1.30. Интерьер - угол мастерской с окном или его частью.
- Тема 1.31. Рисунок головы характерного натурщика «Погрудной портрет» в небольшом ракурсе.
- Тема 1.32. Рисование кистей рук сидящего натурщика в состоянии пропорции и супинации.
- Тема 1.33. Наброски кистей рук в различных поворотах.
- Тема 1.34. Рисование ног сидящего натурщика (с коленным суставом).
- Тема 1.35. Поясной портрет человека определенной профессии.
- Тема 1.36. Рисунок стоящей мужской фигуры в фас и со спины.
- Тема 1.37. Рисунок сидящей мужской фигуры.
- Тема 1.38. Сложный натюрморт предметы комбинированной формы из различного материала, в разных положениях.
- Тема 1.39. Рисунок мужской фигуры в фас, с упором на одну ногу в легком движении.
- Тема 1.40. Кратковременные рисунки головы человека в различных положениях.
- Тема 1.41. Рисунок женской фигуры в фас, с упором на одну ногу.
- Тема 1.42. Итоговая работа. Рисунок одетой сидящей женской фигуры, в легком повороте с предметом в руках.

Семестр:3-8

Автор: Балашев И.Б., Рагимова Р.Д.

МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ.

Тема 2.1. Колорит, его закономерности. Световая гамма.

Тема 2.2. Натюрморт предметов быта различного материала.

Тема 2.3. Натюрморт с гипсовым барельефом.

Тема 2.4. Кратковременные этюды осенних пейзажей.

Тема 2.5. Натюрморт с чучелом птицы в углубленном пространстве.

Тема 2.6. Этюд с натуры фигуры человека.

Тема 2.7. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме.

Тема 2.8. Экскурсия в музей.

Тема 2.9. Итоговый натюрморт из предметов быта прикладного искусства дагестанских мастеров.

Тема 2.10. Задачи и содержание обучения.

Тема 2.11. Натюрморт из насыщенного цвета на спокойном фоне.

Тема 2.12. Натюрморт из предметов быта с гипсовой маской (гризайль).

Тема 2.13. Интерьер с неглубоким пространством.

Тема 2.14. Этюд натюрморта из предметов темной окраски.

Тема 2.15. Этюд натюрморта.

Тема 2.16. Этюд фигуры человека в интерьере.

Тема 2.17. Этюд головы человека.

Тема 2.18. Натюрморт из предметов быта с чучелом птицы.

Тема 2.19. Итоговый натюрморт из бытовых предметов.

Тема 2.20. Технология масляной живописи.

Тема 2.21. Этюд букета осенних цветов.

Тема 2.22. Натюрморт с гипсовой головой (техника «гризайль», масло).

Тема 2.23. Этюд головы человека (масло).

Тема 2.24. Сложный натюрморт из предметов быта различного материала (масло).

Тема 2.25. Погрудный тематический портрет (масло).

Тема 2.26. Этюд сидящей далекой фигуры в яркой одежде (акварель, гуашь).

Тема 2.27. Итоговая работа. Этюд головы с плечевым поясом (масло).

Тема 2.28. Задачи и содержание обучения. Натюрморт из атрибутов искусства с гипсовой головой (картон, масло).

Тема 2.29. Этюд головы человека в двух ракурсах (масло).

Тема 2.30. Этюд мужской головы без головного убора (масло).

Тема 2.31. Этюд женской головы (масло).

Тема 2.32. Цветовые наброски одетой фигуры (акварель, гуашь).

Тема 2.33. Этюд погрудного портрета с изображением рук (масло).

Тема 2.34. Итоговая работа. Тематический этюд женского погрудного портрета.

Тема 2.35. Поколенный портрет (акварель, бумага).

Тема 2.36. Одетая фигура человека (картон, масло).

Тема 2.37. Этюд кистей рук натурщика (масло).

Тема 2.38. Погрудный портрет в национальной одежде (масло).

Тема 2.39. Натюрморт с гипсовой головой и предметами быта (масло).

Тема 2.40. Итоговая работа. Этюд одетой тематической фигуры в определенной обстановке (масло).

Тема 2.41. Поколенный портрет с руками (акварель).

Тема 2.42. Этюд женской фигуры (масло).

Тема 2.43. Одета мужская фигура (масло).

Тема 2.44. Тематический натюрморт из различного материала, различной формы, фактуры и цвета (масло).

Семестр: 3-8

Автор: Гасанов Х.А. Омаров А.И., Багомедова С.Р. преподаватели спецдисциплин

МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ.

Тема 3.1. Пластическая анатомия и ее применение при изображении человека.

Тема 3.2. Наброски фигуры человека.

Тема 3.3. Соединение костей скелета.

Тема 3.4. Суставы, строение и виды суставов.

Тема 3.5. Рисунок скелета грудной клетки, конечностей таза.

Тема 3.6. Череп и его строение.

Тема 3.7. Рисунок черепа в разных положениях.

Тема 3.8. Общие сведения о мышцах головы.

Тема 3.9. Рисунок головы.

Тема 3.10. Детали и их характеристика: ухо, горло, глаза, нос.

Тема 3.11. Строение позвоночника и его роль в скелете человека.

Тема 3.12. Рисунок позвоночника.

Тема 3.13. Плечевой пояс и его характеристика.

Тема 3.14. Строение грудной клетки и ее назначение в скелете человека.

Тема 3.15. Строение таза и его назначение в скелете.

Тема 3.16. Скелет верхней конечности.

Тема 3.17. Скелет нижней конечности.

Тема 3.18. Мышцы спины и таза.

Тема 3.19. Мышцы груди и живота.

Тема 3.20. Рисунок верхних и нижних конечностей.

Тема 3.21. Мышцы верхних и нижних конечностей.

Тема 3.22. Мышцы бедра, голени и стопы.

Тема 3.23. Подведение итогов по пластической анатомии.

Семестр: 3-4

Автор: Гаджиев Г.Г.- М., Баталова А.Х.

МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и ХОМ.

Тема 4.1. Организация занятий декоративно-прикладных работ и ХОМ.

Тема 4.2. Технология художественной обработки материалов.

Семестр: 6-8

Авторы: Баталова А.Х., Балашев И.Б.

МДК 03.05. Черчение.

Тема 5.1. Проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 5.2. Техническое рисование.

Тема 5.3. Машиностроительное черчение. Проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 5.4. «Крепежные изделия».

Тема 5.5. «Сборочные чертежи».

Тема 5.6. Чтение строительных чертежей.

Тема 5.7. Чтение топографических чертежей.

Семестр: 3,5-7

Автор: Омарова Л.В.

МДК 03.06 Дизайн-проектирование

Раздел 1. Основы формирования интерьера.

Раздел 2. Основные технические приемы формирования интерьера

Раздел 3. Формообразующие факторы при проектировании.

Раздел 4. Особенности методики проектирования.

Семестр: 5-8

Автор: Гаджикеримов М.А.

МДК 03.07 Дизайн-макетирование

Раздел 1. Закономерности и средства композиции в художественном макетировании.

Раздел 2. Методика проектирования предметной среды.

Семестр: 7-8

Автор: Закарьяев А.А.

МДК 03.08 Дизайн среды

Раздел 1. Дизайн среды – искусство организации целостной эстетической среды.

Раздел 2. Дизайн среды – озеленение и благоустройство территории.

Семестр: 5

Авторы: Закарьяев А.А., Гаджикеримов М.А.

Профессиональный модуль

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации,

необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;

- виды документации, требования к ее оформлению.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка,	82

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Раздел 1. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях

Тема 1.2. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях

Раздел 2. Организация деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству

Семестр: 6-7

Автор: Гайдаров Г.Б.

Профессиональный модуль

ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
 - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
 - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
 - оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности; уметь:
 - анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;

- определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально - психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; **знать:**
- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК 05. 01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Раздел 1. Теоретические основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.

Раздел 2. Теоретические основы методика планирования в системе образования изобразительного искусства и черчения.

Раздел 3. Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ общего образования.

Раздел 4. Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения.

Семестр: 6-7

Автор: Ибрагимова Г.М.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец АДЗИЕВА САЛИХАТ МАГОМЕД-САЛАМОВНА

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022