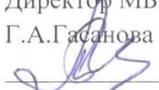


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени
М.М.Меджидова»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ГЭК
Директор МБУ ДО ДШИ имени
Г.А.Гасанова

 Шаралапова Т.Н.
« 25 » декабря 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Д.М.Вечедов

« 10 » ноября 2017 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
базовой подготовки
на 2017/2018 учебный год**

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
протокол № 215
« 30 » октября 2017 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК музыкально-
теоретических дисциплин
протокол № 1
« 4 » августа 2017 г.
Председатель ПЦК
Гамидова М.Д.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях, является обязательной.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки на 2017/18 учебный год.

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.02.01 Музыкальное образование утвержденным приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г № 993, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013г. № 30306) и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

1.2. Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия результатов освоения выпускником ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки.

1.3. Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА. К ГИА допускаются лица, не имеющие академической задолженности, выполнившие в полном объеме учебный план или индивидуальный учебный план, предусмотренные ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки.

1.4. Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются федеральным государственным образовательным стан-

дартом и рабочим учебным планом по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки.

2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации
Государственная итоговая аттестация является одним из разделов ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование. ГИА выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включает:

- ГИА 01. Подготовка выпускной квалификационной работы (4 недели),
- ГИА 02. Защита выпускной квалификационной работы (ВКР) (2 недели).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях:

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

3.1. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Целью работы ГЭК является определение соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки.

3.2. Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306).

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

- Учебно-методической документацией, разработанной колледжем на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и предоставляемой на заседания ГЭК.

3.3. Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. ГЭК назначается приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

3.4. Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова». В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

3.5. На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- Программа ГИА;
- Приказ директора ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова о допуске студентов к ГИА;
- Приказ директора ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова об утверждении тематики выпускных квалификационных работ по специальности, руководителей и рецензентов ВКР.
- Задания к выпускным квалификационным работам выпускников, подписанные руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;
- Завершенные выпускные квалификационные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;
- Отзывы руководителей;
- Рецензии на ВКР;
- Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
- Зачетные книжки студентов;
- Книга протоколов заседаний ГЭК.

3.6. Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное директором колледжа, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

3.7. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

3.8. На защиту ВКР отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента.

- 3.9. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим).
- 3.10. Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема ВКР, фамилии руководителя ВКР, результаты защиты ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в пронумерованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова.
- 3.11. Результат защиты ВКР объявляется в тот же день.
- 3.12. Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.
- 3.13. Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на Педагогическом совете колледжа и хранится в ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова.
- 3.14. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова.

4. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

- 4.1. Выпускная квалификационная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова (если они имеются), а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.
- 4.2. Результаты защиты ВКР определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- 4.3. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или показавшие на государственной итоговой аттестации недо-

влетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей ППСЗ.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для данного лица назначается колледжем не более двух раз.

4.4.В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
- качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме ВКР;
- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;
- соответствие оформления ВКР установленным нормам и требованиям;
- уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите ВКР и ответе на дополнительные вопросы;
- уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите ВКР;
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя, уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

4.5. При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной ВКР установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

4.6. Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная ВКР соответствует всем установленным критериям, т.е.

а) тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

б) содержание ВКР соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью;

в) обзор литературы и источников отличается полнотой и обстоятельностью, соответствует выбранной теме;

г) экспериментальная часть характеризуется актуальностью/ оригинальностью/ новизной/ ценностью поставленных задач, поставленные задачи сформулированы четко и ясно и соответствуют теме, исследование по поставленным задачам проведено в полном объеме, материал экспериментальной части приведен в наглядной форме, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;

д) оформление соответствует установленным нормам и требованиям;

- доклад студента по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;

- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя;

- студент ориентируется во всех дополнительных вопросах.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

- представленная ВКР соответствует всем или почти всем установленным критериям на хорошем уровне (не допускается несоответствие содержания заявленной тематике и требованиям по оформлению);
- доклад студента показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя ;
- студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

- тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- представленная ВКР удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по её содержанию;
- студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, отвечает не на все дополнительные вопросы;
- приложения удовлетворительного качества или не представлены.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия ВКР установленным требованиям, в процессе защиты студент не владеет теоретическим и практическим материалом, наглядный материал не представлен.

5. Разработка тематики и выполнение выпускной квалификационной работы

5.1. Требования к тематике ВКР

5.1.1. Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова, в том числе, осуществляющих руководство дипломными работами, и рассматривается

предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

5.1.2. Закрепление тем ВКР (с указанием руководителей) за студентами оформляется приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

5.2. Руководство выпускной квалификационной работой

5.2.1 Руководство выпускной квалификационной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

5.2.2.Руководитель (далее - руководитель), а, при необходимости, научный консультант ВКР назначается приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

5.2.3.Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и источников;
- контроль хода выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

Закрепление студентов за руководителями ВКР

осуществляется на заседании предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

5.2.4.Задания к ВКР определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи ВКР, рассматриваются предметной (цикловой) комиссией по специальности, подписываются выпускником, руководителем ВКР и утвер-

ждаются заместителем директора по учебной работе ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова.

5.2.5.Задания к ВКР выдаются не позднее 20 марта учебного года.

Выдача задания к ВКР сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

5.2.6.ВКР выполняются студентами, как в колледже, так и на предприятии (организации).

5.2.7.По завершении студентом ВКР выпускник и руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией передают в учебную часть.

5.2.8.Общее руководство и контроль хода выполнения ВКР осуществляют зам. директора по УМР ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова», председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с функциональными обязанностями.

5.3. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

5.3.1. Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- экспериментальную (практическую) часть;
- заключение, содержащее выводы и рекомендации;
- список используемой литературы.

5.3.2. По структуре ВКР состоит из введения, теоретической части, экспериментальной (практической) части, выводов и рекомендаций и приложений.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников. Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

5.3.3. В процессе подготовки ВКР выпускники используют методические рекомендации «Организация выполнения и защиты выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику.

5.4. Рецензирование выпускной квалификационной работ

5.4.1. Рецензирование выпускных квалификационных работ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется рецензентами. Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова, работников предприятий, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

5.4.2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора ГБПОУ ППК имени М.М.Меджидова.

5.4.3. Рецензия включает:

- заключение о соответствии ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;
 - характеристику качества выполнения ВКР;
 - характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы;
 - характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя
- оценку ВКР.

5.4.4. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты ВКР.

5.4.5. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

5.4.6. Директор колледжа после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает ВКР в государственную экзаменационную комиссию.

5.5. Хранение выпускных квалификационных работ.

5.5.1. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно- методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

5.5.2. Продукты творческой деятельности подлежат хранению в колледже в течение пяти лет. Они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

5.5.3. Выполненные студентами выпускные квалификационные работы подлежат хранению после их защиты в колледже не менее пяти лет.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Влияние музыкального воспитания на формирование нравственных качеств дошкольников
Разработка и опробация программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с использованием музыкальных средств
Педагогическое сопровождение эффективного музыкально-ритмического воспитания детей
Эмоциональный отклик детей дошкольного возраста на музыку через восприятие
Применение ИКТ на уроках музыки
Развитие вокально-хоровых навыков у младших школьников на уроках музыки
Развитие музыкального восприятия у младших школьников на основе интеграции искусств
Развитие вокально-певческих навыков у старших дошкольников в процессе музыкальных занятий
Проектирование использования упражнений в развитии музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста
Особенности общения учителя и учеников на уроках музыки
Музыка как средство эмоционального восприятия личности школьника
Урок музыки как среда развития критического мышления у младших школьников
Музыкально-образовательная деятельность как одно из условий музыкального воспитания дошкольников
Развитие творческой личности младшего школьного возраста на уроках музыки как условие формирования музыкальной культуры.

Формирование вокально-хоровых навыков на уроках музыки в 5-6 классах
Народные традиции как форма музыкального развития детей дошкольного возраста
Освоение младшими школьниками жанра народной песни
Диагностика и методика развития музыкальных способностей дошкольников в процессе восприятия музыки
Педагогическое сопровождение эффективного музыкально-ритмического воспитания детей в ДОО
Развитие творческих способностей школьников на уроках музыки
Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий
Всестороннее развитие дошкольников в различных видах деятельности
Развитие интереса у детей младшего школьного возраста к народной музыке в процессе игровой деятельности
Развитие полифонических музыкальных способностей у учащихся младших классов на уроках музыки.
Развитие креативности у младших школьников
Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей
Влияние музыкального воспитания на формирование нравственных качеств дошкольников