

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности № 53.02.01. «Музыкальное образование» на базе основного общего образования 9 кл. (базовая подготовка).

1 вступительное испытание- музыка (в форме прослушивания музыкальных способностей):

12 августа с 9.00.

Требования к абитуриенту специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Вступительное испытание по предмету **Музыка**

Вступительное испытание проводится в форме сольного исполнения программы. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

1. Поступающие с музыкальным образованием должны иметь наличие музыкальных способностей, начальный уровень музыкально-теоретической, инструментально-исполнительской, вокальной подготовки.

Инструменталисты исполняют музыкальные произведения разных форм, демонстрируя уровень владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон)

Испытание предполагает выявление у абитуриентов комплекса музыкально-исполнительских качеств, достаточных для успешного овладения знаниями, умениями и навыками художественного исполнения различных по содержанию, форме, стилю и характеру музыкальных произведений. Индивидуальная программа выступления абитуриента должна включать следующие разделы подготовки:

- полифония; 20 баллов
- крупная форма; 15 баллов
- пьеса, оригинальное сочинение или обработка народной песни и танца; 15 баллов
- 2 песни (дошкольная и школьная), желательно на родном языке; 15 баллов
- сольфеджио, теория музыки; 20 баллов
- музыкальная литература; 15 баллов

Всего баллов: 100 б.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 45 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 100 баллов;

Учитывая разный уровень базовой подготовки абитуриентов, требования вступительного испытания предполагают дифференцированный подход к содержанию программы.

2. Поступающие без музыкального образования должны продемонстрировать комплекс общих музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память), музыкальное мышление и умение понимать и передавать содержание музыкальных произведений.

- ритм: прохлопать или отстучать ритмический рисунок сыгранной мелодии - 20 баллов;

- музыкальный слух: определить на слух количество звуков, взятых одновременно на фортепиано, пропеть голосом звуки в 2-х или 3-х голосовых сочетаниях (нижнего, среднего, верхнего) - 20 баллов;

- музыкальная и ритмическая память - 20 баллов;

- исполнение 2-х разнохарактерных народных песен (под собственный аккомпанемент, фортепиано, фонограммы) - 40 баллов.

Колледж предоставляет абитуриентам звуковоспроизводящую аппаратуру, фонограмму на CD диске предоставляют сами поступающие.

Всего баллов: 100 б.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачтено, не зачтено).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 36 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 100 баллов;

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности 54.02.06. «Изобразительное искусство и черчение» на базе основного общего образования (базовая подготовка).

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.

Вступительное испытание 12 августа с 9.00 до 12.30.

По специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования (углубленная подготовка).

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.

Вступительное испытание 12 августа с 9.00 до 12.30.

ТРЕБОВАНИЯ

к абитуриенту специальностей **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**, **54.02.01 «Дизайн»**

Форма проведения – практическая работа, выполнение графического натюрморта

Вступительное испытание по предмету **РИСУНОК**

(Постановка с натуры натюрморта из 3 – 4- х предметов на фоне драпировки)

1. С художественной подготовкой абитуриент должен уметь:

- 1.Композиционное решение: компоновка натюрморта, расположение предметов в пространстве (20 б.).
2. Конструктивное построение формы предметов с учетом перспективы пропорциональности изображаемых форм (30 б.)
- 3.Характер изображаемой формы (детализация) (20 б.)
4. Передача объема средствами рисунка, светотеневая моделировка формы, передача фактуры предметов.(20 б)
5. Степень завершенности. (10 б.)

Всего: 100 баллов

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**45 баллов**)

Без художественной подготовки абитуриент должен уметь:

- 1.Композиционное решение. Компоновка натюрморта из 3-х предметов (30 б.)
2. Передача пропорциональных соотношений рисуемых предметов (40 б.)
3. Передача формы и объема предметов штриховкой, светотеневая моделировка (20 б.)
4. Степень завершенности (10 б.)

Всего: 100 б.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**36 баллов**)

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК специальностей «Изобразительное искусство и черчение», «Дизайн (по отраслям)».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачтено, не зачтено)

По специальности № 44. 02.02 «Преподавание в начальных классах» на базе основного общего образования – (9классов) очная форма обучения

По заочной форме обучения на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования (9классов) - по договорам на платной основе.

По специальности **№ 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»** (очно, заочно) прием в колледж проводится на общедоступной основе без вступительных испытаний.

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими документах об образовании – средние баллы по предметам: преимущество отдается абитуриенту, имеющему больший средний балл документа об образовании.